



Tervetuloa Maisemaikkuna Paimionjokilaaksoon,
näkymiä kulttuuriperinnön ja maiseman vaalimiseen- tapahtumaan!

PÄIVÄN OHJELMA

Aamupäivän osio:

- 10:00 Aamukahvit ja Paimionjokilaakson maisemahankkeen esittely,
Maisemahankkeen vetäjä Alina Juntunen, Varsinais-Suomen ELY
- 10:20 Perinnebiotoopit Paimionjokilaaksossa,
aluekoordinaattori Liina Salonen, Varsinais-Suomen ELY
- 10:40 Tietoisku rakennusperinnön hoitoavustuksista,
ylitarkastaja Kirsti Virkki, Varsinais-Suomen ELY
- 11:00 Luento vanhojen rakennusten tärkeydestä,
perinnerakentamisen asiantuntija Heidi Salviander-Wahe, Curatio Oy
- 11:30 Teoriaa ikkunakorjauksen perusteista,
perinnerakentamisen asiantuntija Heidi Salviander-Wahe, Curatio Oy

Iltapäivän työpaja osio:

- 11:45 Keittolounas
- 13:00 Ikkunatyöpaja Heidi Salviander-Wahen johdolla
- 15:45 Työpaja päättyy



Tämä tapahtuma järjestetään osana Varsinais-Suomen
ELY-keskuksen Paimionjokilaakson maisemahanketta,
yhteistyössä Sukselan kyläyhdistyksen kanssa.

Maisemahanke on Ympäristöministeriön rahoittama.



Ympäristöministeriö
Miljöministeriet
Ministry of the Environment

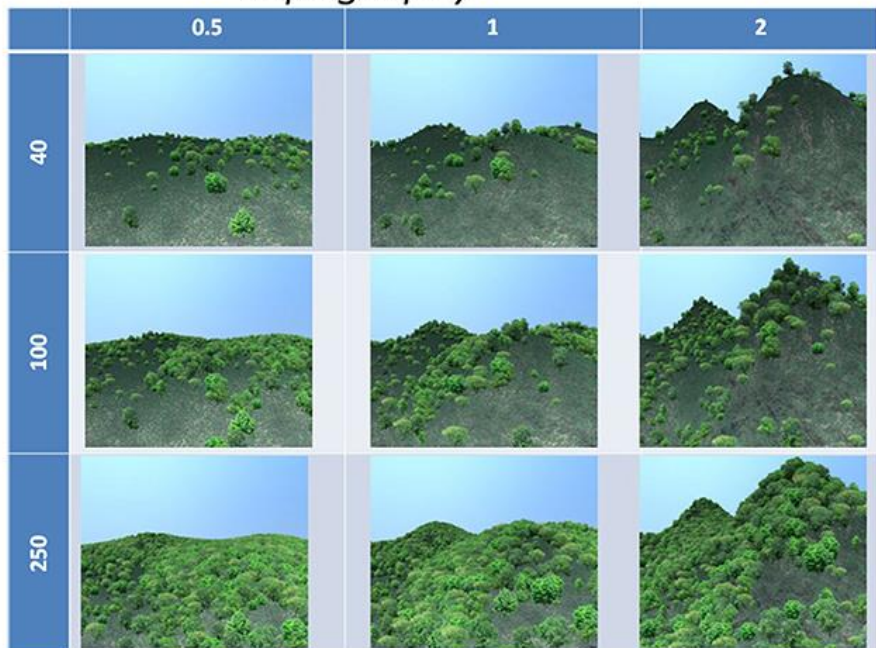


Elinkeino-, liikenne- ja
ympäristökeskus

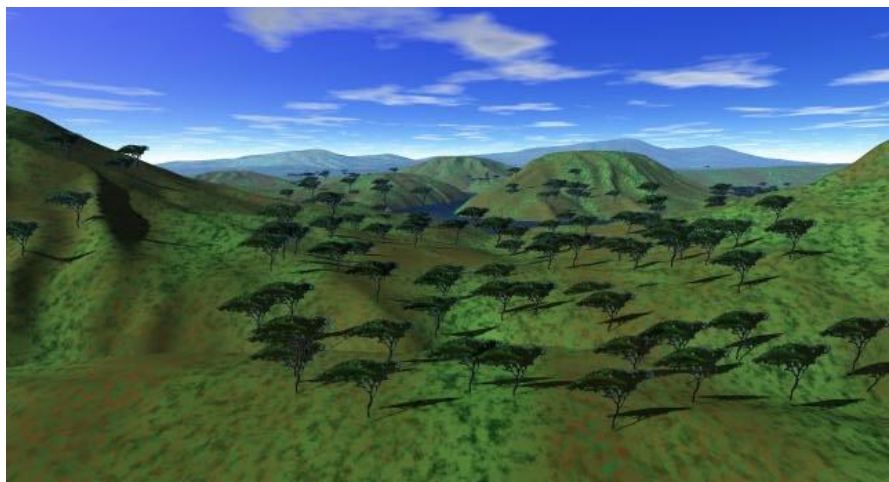
Sukselan
kyläyhdistys

PAIMIONJOKILAAKSON MAISEMAHANKE

Alina Juntunen



Kuva tieteisartikkelista Do Humans Really Prefer Semi-open Natural Landscapes? A Cross-Cultural Reappraisal



Kuva tieteisartikkelista Evolutionary Aesthetics: Visual Complexity and the Development of Human Landscape Preferences

IHANNEMAISEMAN TUTKIMUS

ERILAISIA TEORIOITA

Preference landscape- teoria perustuu ajatukseen että esteettisesti mieluisin mielimaisemamme heijastelee tarpeitamme lajina ja on jossain määrin myös sidoksissa kulttuuritaustaan.

Habitaatti teoria perustuu ajatukseen siitä, että mielimaisemamme on sidoksissa lajikehitykseen. Lajina olemme kehittyneet nykyisenkaltaiseksi Afrikan puoliavoimella savannilla ja siksi savannia muistuttava puoliavoin maisema on meille kaikkein mieluisinta.

Prospect and refuge teoria tarkastelee maisemaa kokemuksellisemmalla otteella. Minkälainen ympäristö tuntuu turvalliselta ja siten täyttää ihmisen psykologiset tarpeet. Teorian perus oletamus on, että lajina koemme miellyttäväksi suojaisen ympäristön josta on kuitenkin hyvät näkymät.



Thomas Cole : Le Cours de l'Empire : l'état d'Arcadie ou pastoral, 1834



Stowe Gardens - Buckinghamshire, England

IHANNEMAISEMA LÄNSIMAISESSA KULTTUURISSA

Länsimaisessa taiteessa maisemaihanteena toistuu pastoriaalinen puoliavoin maisema.

Ihanne on jäljitettävissä Antiikin Kreikkaan jossa Arkadian maalaisidylli ensikertaa nostettiin keskiöön.

Myöhemmin puutarhataiteen parissa maisemaihanne näkyy erityisesti Englantilaisen maisemapuutarhan tyylistä.

Arkiset nurmikot rakennetussa ympäristössä ovat kaikuja pastoraalisesta ihanteesta.



Paimionjoki, Askala



Paimionjoki, Oinila

PAIMIONJOKILAAKSON KULTTUURIMAISEMA

Paimionjokilaaksossa on nähtävissä historian kerroksellisuus. Merkkejä asutuksesta on jokilaakson alueelta löydetty aina kivikaudelta lähtien.

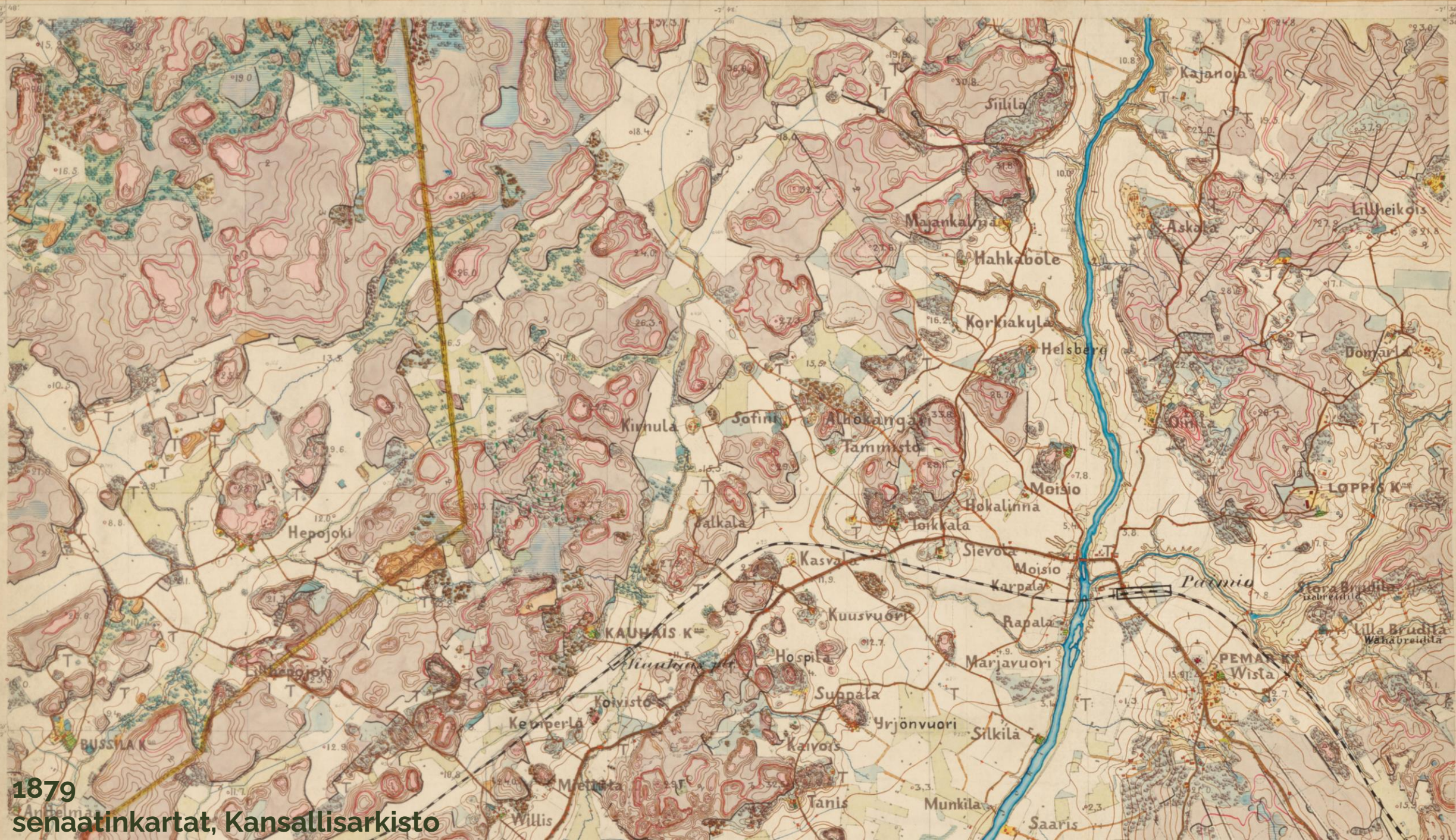
Topografia, maankäytön historia ja rakennettu kulttuuriperintö yhdessä muodostavat Paimionjokilaakson maiseman.

Puoliavoin, kumpuileva maisema on vivahteikas ja vaihteleva.

Asutuksen, viljelyn ja laidunnuksen pitkä yhteinen historia on muokannut Paimionjokilaakson alueesta nykyisenkaltaisen kulttuurimaiseman jossa ajalliset kerrostumat ovat hyvin nähtävissä.

Vähäjoki 1933, Paimionparontolan kuva-
arkisto





TIETOA HANKKEESTA

Paimionjokilaakson maisemahanke on Ympäristöministeriön rahoittama ja Varsinais-Suomen ELY-keskuksen toteuttama maiseman suojeluun tähtäävä hanke. Tavoitteena on paikallisia toimijoita osallistava, ympäristödemokraattinen hanke jossa paikallisia tahoja kannustetaan oman ympäristön vaalimiseen käytännön teoin.

Kuva: Marie Nyman



HANKEALUEESTA

PAIMIONJOKILAAKSON VILJELYMAISEMA

Maakunta	Varsinais-Suomi
Kunta	Kaarina, Lieto, Paimio
Maisemamaakunta	Lounaismaa
Maisemaseutu	Lounainen viljelyseutu, Lounaisrannikon ja Saaristomeren seutu
Pinta-ala	5 776 ha, josta kosteikkoja ja avointa suota: 141 ha maatalousalueita: 3 593 ha metsiä sekä avoimia kankaita ja kalliomaita: 1 279 ha rakennettuja alueita: 529 ha vesialueita: 234 ha

TAVOITTEET

MAISEMA

Tunnistettujen maiseman erityispiirteiden analysointi ja esiin nostaminen.

KULTTUURIYMPÄRISTÖ

Kulttuuriympäristön näkyväksi tekeminen ja arvon korostaminen.

LUONTO

Uhanalaisten luontotyyppien suojelu ja maatalousluonnon monimuotoisuuden lisääminen.

YHTEISÖLLISYYS

Vaikutusmahdollisuuksien lisääminen ja yhteisöllisyyden tukeminen.

AIKA

Ajallisten kerrostumien säilyttäminen ja maisema-alueen tulevan kehityksen suunnan varmistaminen.

MAISEMAHANKKEEN VAIHEET

VAIHE 1

Laaditaan alueen arvot kuvaava ja suosituksia antava maisemanhoito ja käyttösuunnitelma.

VAIHE 2

Ympäristöministeriön päätöksellä maisemanhoitoalueen perustaminen. Alue perustetaan myötämielisen kuulemisen ja tehdyn suunnitelman perusteella.

VAIHE 3

Maisematyöryhmän perustaminen ja maiseman suunnitelmallinen vaaliminen paikallisverkoston voimin.



A foggy landscape with a yellow building in the background and evergreen trees in the foreground. The text is overlaid on a blue rectangular box.

HOITO- JA KÄYTTÖSUUNNITELMA



SUUNNITELMAN TAVOITTEET

TAHTOTILAAHEIJASTAVA

Maisema on moniulotteinen ja laaja kokonaisuus. Hoito- ja käyttösuunnitelman tulisi olla kokonaisvaltainen mutta keskittyä niihin osa-alueisiin jotka koetaan paikallisesti tärkeiksi.

ESITTELEVÄ

Maisemanhoidolla on alueellisesti pitkät perinteet. Suunnitelman tulisi tehdä tehtyä työtä näkyväksi.

HELPPOKÄYTTÖINEN

Selkeä kokonaisuus, joka antaa lukijalle heidän tarvitsemansa tiedot maiseman vaalimisen tueksi.

TULEVAISUUDEN TYÖKALU

Suunnitelman tulisi hyödyttää tulevaisuuden maisemanhoitotyötä ja tarjota uusia näkökulmia, ideoita ja työkaluja maisemanhoidon tueksi.

SUUNNITTELUN VAIHEET



VIESTIMINEN

Hankkeesta
viestiminen ja
yhteistyötahojen
yhteen saattaminen



MAISEMAN ANALYSOINTI

Maiseman
analysointi
paikkatiedon ja
maastokäyntien
pohjalta



ERITYISPIIRTEIDEN TUNNISTAMINEN

Alueen
erityispiirteiden esiin
tuominen ja
maiseman luonteen
kuvaaminen



TAITTO JA PAKETOINTI

Suunnitelman yhteen
kokoaminen.
Kommentointi ja
viimeistely.

Hoito- ja
käyttösuunnitelman
on määrä valmistua
keväällä 2025



AJATUKSIA HANKKEEN TEEMOISTA ?

MAISEMA

Mikä on juuri
Paimionjokilaakson maiseman
kannalta keskeistä?

YHTEISÖ

Minkälaisilla toimilla
yhteisöllistä voidaan tukea
alueella?

TULEVAISUUS

Mitä on tärkeää huomioida
maiseman tulevaisuuden
kannalta?

KIITOS

Alina Juntunen

0295 022 157

alina.juntunen@ely-keskus.fi

Varsinais-Suomen elinkeino-,
liikenne- ja ympäristökeskus

