

Mistä löytyisi alalle vetovoimaa?

10.10.2023

Antti Sandberg

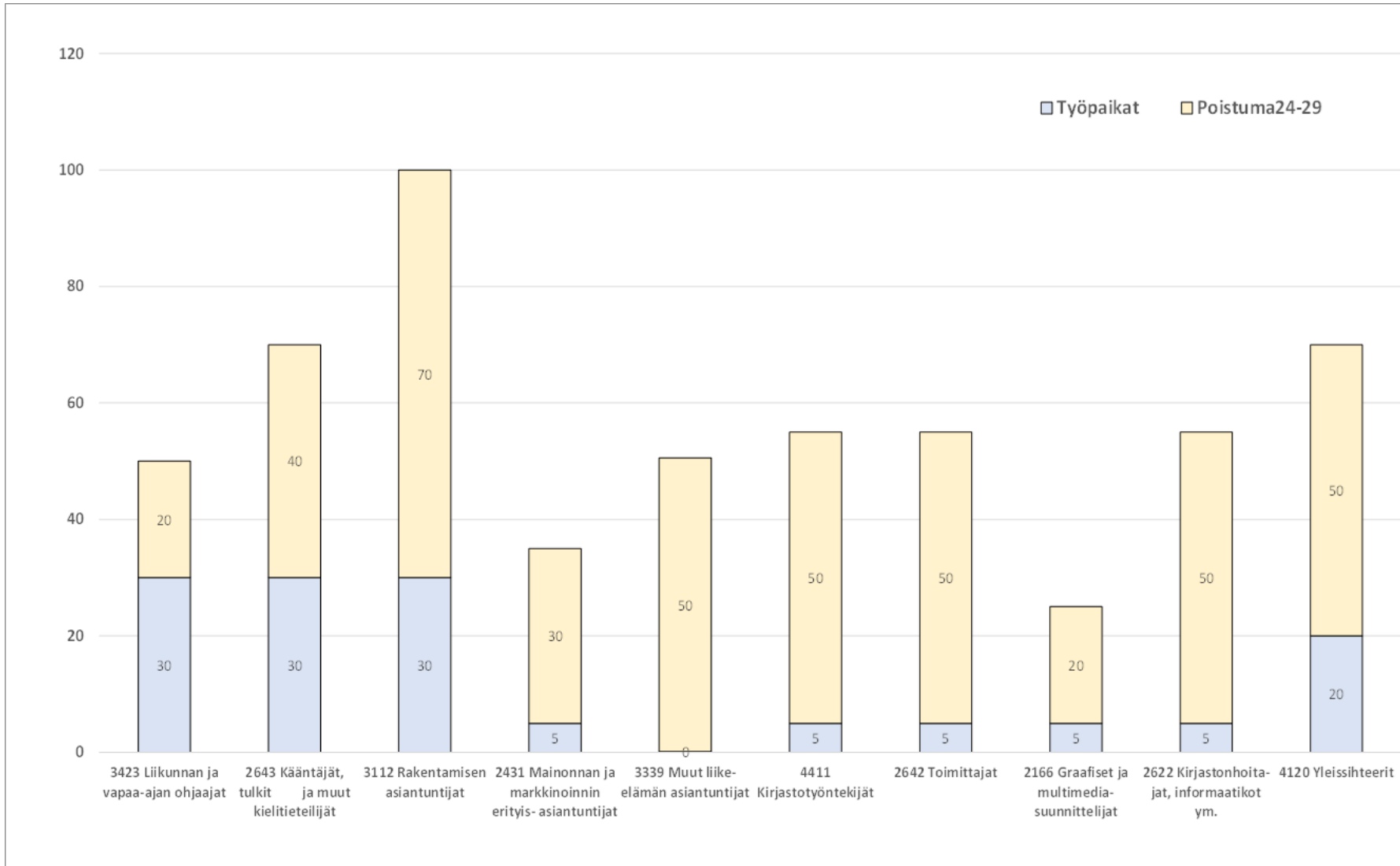
**Raision seudun
koulutus kuntayhtymä**

RASEKO



Luovien alojen näkymiä 1.

- Työpaikkojen määrän kasvu on lievää alan ammattiteissa, mutta esim. ikäpoistuma on niin mittava, että työpaikkoja avautuu alan ammattiteissa myös jatkossa.



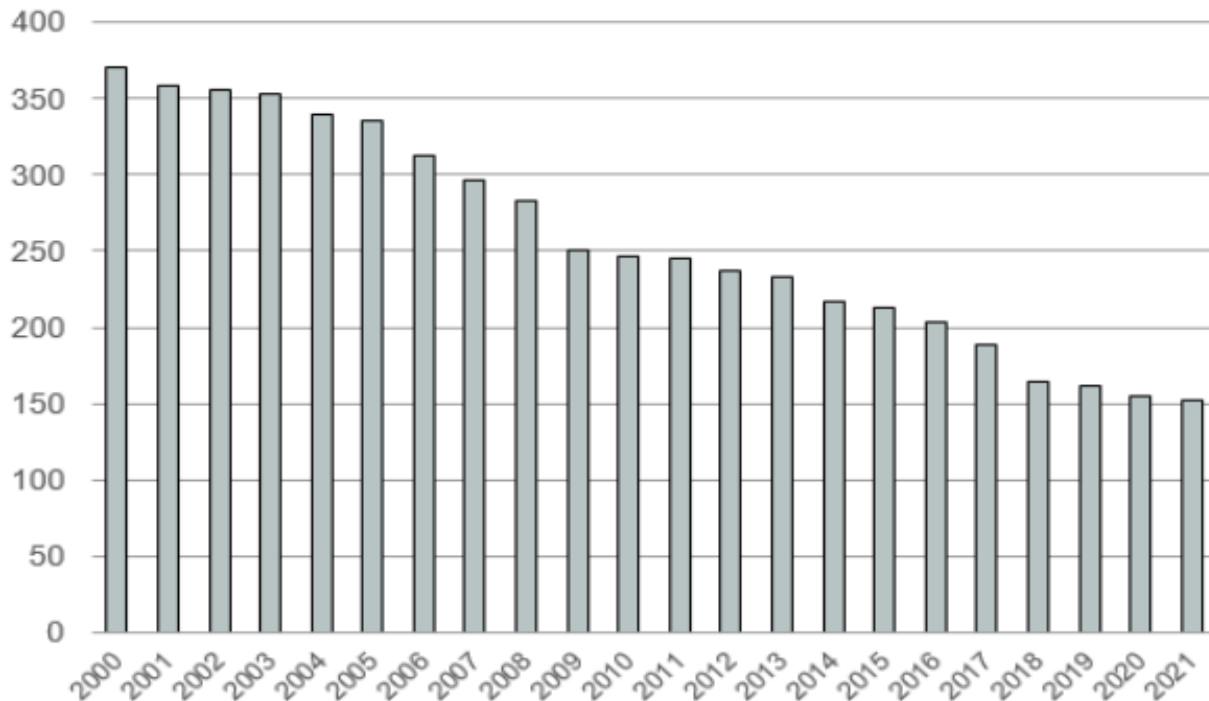
*Osaajatarve
ennakointiakatemian
klustereissa*

*Juha Pusila
Turun tutkimus- ja
ennakointipalvelu
14.9.2023*

RASEKO

Luovien alojen näkymiä 2.

- Työpaikkojen määrän kasvu ei näy alalle hakeutumisena.
- Taideteollisuusalan koulutukseen hakeutuvien uusien opiskelijoiden määrä on ollut laskussa vuosituhannen vaihteesta saakka.
- Opintolinjoja on tästä syystä vähennetty sekä ammattikorkeakouluissa, että toisen asteen opetuksessa.
- Työnäkymä on selkeästi yrittäjäpainotteinen, verrattuna palkkatöihin.
- Erityisesti suoraan peruskoulusta alalle suuntaavien määrä on pieni.



*Ammatillista koulutusta
järjestävien oppilaitosten
lukumäärä maassamme.*

*Opetushallituksen
tilastopalvelu Vipunen*

Ajatuksia alan tilanteen parantamiseen

- Ala kaipaa lisää näkyvyyttä.
- Yhteistyötä alan toimijoiden välillä tulisi kehittää.
- Digitaalisuutta ja kansainvälisyyttä tarvitaan lisää tälläkin alalla.
- Ekologisuuden ja vähähiilisuuden tavoitteet rakentamisessa tulee pystyä hyödyntämään.
- Nuoret ovat kiinnostuneita ilmastoasioista, korjausrakentaminen voi tässä nousta vahvasti esille.

Opiskelupaikkojen lisääminen ei tunnetusti auta mitään, jos ala ei itsessään houkuttele hakeutumaan.

”Hyvin korjattu on parempi kuin uusi”

Antti Sandberg, Raseko restaurointi.

RASEKO