

KAAKKOIS-SUOMEN LUOVIA ALOJEN KEHITTÄMISVERKOSTON KOKOUS 2/2019

Aika: tiistai 7.5.2019 klo 9.00 - 11.45

Paikka: **Kouvola**, Kaakkois-Suomen ELY-keskuksen 1. kerroksen kokoustila Aula 2, Salpausselänkatu 22
Lappeenranta, TE-toimisto, Villimiehenkatu 2 B, neuvotteluhuone Lappeen
Virtuaaliyhteys

Läsnä:

Opetushallitus	Riikka Koivula
Taiteen edistämiskeskus; Ka-S	Johanna Vuolasto
Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulu	Ari Utriainen
Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulu	Tiina Nevanperä
Kouvolan kaupunki	Elina Koivisto
Hämeen ELY-keskus	Minna Taipale
Kymenlaakson liitto	Riitta Kallström
Etelä-Karjalan liitto	Anu Talka
Humanistinen ammattikorkeakoulu	Juha Iso-Aho
Etelä-Karjalan sosiaali- ja terveystieteiden	Aija Rautio
Imatran Seudun Kehitysyhtiö Oy	Miia Rautio
Saimaan ammattikorkeakoulu	Mari Härkönen
Voimateatteri/Toimintavoima Oy	Piia Kleimola
Kaakkois-Suomen ELY-keskus	Juha Linden
Kaakkois-Suomen ELY-keskus	Asko Jaakkola
Kaakkois-Suomen ELY-keskus	Sanna Lindqvist
Kaakkois-Suomen ELY-keskus	Ritva Kaikkonen, pj.

1. Kokouksen avaaminen, läsnäolijoiden toteaminen ja esittely

Ritva Kaikkonen toivotti osallistujat tervetulleiksi kokoukseen. Kokoukseen osallistujat esittäytyivät.

2. Kaakkois-Suomen luovien alojen verkoston edellisen kokouksen muistio ja toimintasuunnitelma 2019, kehittämispäällikkö Ritva Kaikkonen, Kaakkois-Suomen ELY-keskus

Palautettiin mieleen edellisen kokouksen muistiosta vuoden 2018 painopisteitä, joista kaikkein vahvimmin esille oli noussut **verkostoituminen**. Verkostoitumisen kautta on saatu hankekokonaisuuksia aikaan Etelä-Karjala - Kymenlaakso akselilla. Taiken kanssa on tehty paljon yhteistyötä. Hämläisten kanssa yhteistyötä, Etelä-Savon kanssa yhteistyötä. Alue on laaja. Luovien alojen verkosto on ollut aika hyvä esimerkki muille alueille, ELY-keskuksille, jne. On saatu yhteistäkin ääntä syntymään. Luovien alojen yrittäjyyden buustaus.

Kaakkois-Suomen luovien alojen verkosto on tukenut työssä; millaista taiteen edistämistä tarvitaan. Millaisia läänintaiteilijoita tarvitaan? Korutaiteen läänintaiteilija - ensimmäinen keskustelu käytiin tämän pöydän ääressä, josta asia eteni taidetoimikuntiin. Kymenlaaksossa on ollut keskustelujen taustalla peliala. Jaakko Kemppainen, läänintaiteilija, taide peleissä, Suomen ensimmäinen pelialan läänintaiteilija ja toimipaikka on Taikessa, Kouvolassa. Yhteinen ääni ja verkoston voima on todella tärkeä asia. Tulosten myötä meidän tietoisuutemme lisääntyy. Se on hienoa.

Käytiin läpi myös...

Vuodelle 2019 tavoitteita ja painopisteitä

Mentimeter



9

[Kaakkois-suomen luovien alojen verkoston toimintasuunnitelma 2019](#)

3. EU:n tuleva rakennerahastokausi 2021-2027 Vs. aluekehitysjohtaja Riitta Kallström, Kymenlaakson liitto

Riitta Kallström piti erittäin perusteellisen kuvauksen ohjelmatyön kansallisesta valmistelusta. Valmistelu toteutuu kahdella suuralueella: Itä- ja Pohjois-Suomen (IP) valmistelua koordinoi Pohjois-Pohjanmaan liitto ja Etelä- ja Länsi-Suomen (ELSA) valmistelua koordinoi Uudenmaan liitto. Komission esityksen mukaan Suomen saanto 2021-2027 on 1,6 mrd euroa. Suomen saanto kasvaa nykykauteen verrattuna vajaat 100 miljoonaa euroa. Koheesiopolitiikan määrärahat pienenevät noin 10% EU-tasolla.

Keskustelua, ryhmätyöskentelyä Etelä-Karjala - Kymenlaakso

- **Mahdollisuudet toteuttaa kehittämistoimia Etelä-Karjalassa ja Kymenlaaksossa nykyisellä ohjelmakaudella**
- Ohjelma on ollut hyvä toteuttaa luovien alojen näkökulmista. Paljon on saatu aikaan. Luovat alat ja perinteiset alat verkostoituneet. Monialaisuudessa nähty potentiaalia. Kumppaneita alueelliseen kehittämiseen on ollut hyvin.
- Loppukaudella ohjelma toistaa itseään. Ei anna kehittää eteenpäin. Koettu haasteena.
- Rajoittunut työikäisiin työkyvyn kanssa ongelmassa oleviin. Toisaalta heihin juuri pitääkin panostaa.
- **Muutostarpeita/toiveita tulevaan rakennerahasto-ohjelmaan**
- Luova hyvinvointitalous: luovat alat näkyvämmäksi.
- Jatkuva oppiminen
 - Jatkuvalle oppimiselle tarkoitetaan osaamisen kehittämistä ja uudistamista elämän ja työuran eri vaiheissa. Sillä vastataan mm. uudelleen- ja täydennyskoulutustarpeisiin, joita teknologian kehitys ja työn murros tuo. **Vähintään miljoona suomalaista tulee kymmenen vuoden aikana kouluttaa uudelleen tai ainakin täydennyskouluttaa.**
- Toimijat pieniä → Yhteinen digitaalinen alusta
- Nähdään digiosaaminen laajemmalla tavalla, strategisena pohjana tällä alueella
- Digitaalisoituminen läpi kaikki alueet. Luovat ala pääomaköyhää. Kiinnittyminen omaehtoisesti hankalaa. Ei ole alustatalouden osaamista. Toimialat pirstaleisia. Paljon pieniä toimijoita, joilla on paljon annettavaa toiminnan kehittämiseen. Isojen yhteiskunnallisten toimijoiden pitäisi tehdä jotain, jotta voisi omilla palveluilla kiinnittyä alustoihin. Meidän tulisi ottaa vastuuta alustatalouden rakentamiseen, johon pienet voisivat kiinnittyä. Esim. viimeisen vuoden ajan tehtiin patenttitoimiston kanssa valmisteluhanketta Tekesin rahoituksella. Mietittiin palveluja ja niiden tuottamista. Päällekkäisyyden poistaminen. Kaksi toimijaa teki samoja asioita ennen kuin ryhtyivät tekemään varsinaista kompetenssiasiaa. Kilpailukyky syntyisi siitä, että esim. kartoitukset pystyttäisiin tekemään kaikkien toimijoiden käyttöön. Sitten kompetenssiosuus siihen.
- ESR ja EAKR: "kimppa" kehittäminen on hyvä. Alustatalous. Digiosaaminen (ESR:llä) ja digi-infra (EAKR). Yhteiskäyttö.
- Asiantuntijapalveluja ja alustat. Uuden luominen. Esim. Vähähiilisyys ja luovan hyvinvointitalouden tukeminen. TKI:n käyttöönotto ja hyödyntäminen.
- Oppilaitokset. Strategisina ja arvopohjaisina.
- Alustatalous. Työn murros. Työmarkkinoiden kehittäminen.
- Aktiivimalli. Johtoa tuleville indikaattoreille. Osallisuutta yhteiskunnassa. Järjestötoiminta, 3. tai 4. sektori.

- Uudet työt. Ei välttämättä työpaikat.
- Osallistaminen.
- Miten saadaan taiteilijat töihin näiden ohjelmien mukana? Miten taiteilijat voivat kiinnittyä näihin olemassaoleviin vielä paremmin? Millaisia rakenteita, millaisia hankkeita tarvitaan? Millaista lobbaamista?
- Kulttuurihyvinvointi, taiteen vieminen soteen. Ihmiset voivat paremmin. Kustannuksia säästyy. Minkä kylkeen ja miten?
- Kulttuurihyvinvointi. Taiteilijoiden kiinnittyminen työelämään. Esim. Taitelijoiden työn avulla pystytään säästämään kustannuksia sotessa ja saamaan mielekäs elämä laajemmalle väelle.
- Syrjäytyminen ja eriarvoisuus. Dokumenttiteatteri, kuvataide: mitä voivat antaa tähän asiaan?
- Syrjäytymisen ehkäiseminen taiteen ja kulttuurin keinoin. Miten tulee vaikuttamaan EU-tason kulttuuripoliittiseen ohjelmaan ja ajatteluun? Taide- ja kulttuurisisältöiset hakemukset? Linjausta osallisuuteen taiteen ja kulttuurin avulla. Miten otetaan taitelijat mukaan kehittämiseen?
- Saavutettavuus.
- Miten jaetaan? Hyvälle tekstillä kysyntää. Taide voisi näkyä missä vaan periaatteessa.
- Työikäisten jaksaminen mahdollisimman pitkään, eläkeikään saakka.
- Taide osaksi työyhteisön arkea, osa ongelmanratkaisua, työelämän arkea. 5000 taidepajaa; alusta puuttuu.

Liitteet: [Kymenlaakson liitto Riitta Kallström](#) | [taulukko](#)

Ritva Kaikkonen kannusti luovien alojen toimijoita olemaan aktiivisia ja vaikuttamaan hallitusohjelmaan.

4. EU:n Luova Eurooppa -ohjelma (2014-2020) ja tulevia hakuja, Kulttuurin alaohjelma, Ohjelmasiantuntija Riikka Koivula, Luova Eurooppa -yhteyspiste / Kulttuuri, Opetushallitus
www.cimo.fi/luovaeurooppa www.luovaeurooppa.eu

Riikka Koivula avasi Luova Eurooppa -ohjelman Kulttuurin alaohjelmaa, jossa on myös mm:ssa verkkoalustojen hyödyntämistä taiteilijoiden työllistymisessä. Luova Eurooppa (2014-2020): 1,46 mrd euroa kulttuurille ja luoville aloille.

Mitä Kulttuurin alaohjelma tukee?

Pienet yhteistyöhankkeet

- vähintään **3 järjestäjää** 3 maasta
- EU-tuki **max. 60 %** ja **200 000 €**

Suuret yhteistyöhankkeet

- vähintään **6 järjestäjää** 6 maasta
- EU-tuki **max. 50 %** tai **2 milj. €**

- seuraava haku syksyllä 2019
- hankkeet voivat alkaa syksyllä 2020
- kesto max. 4 vuotta

Kirjallisuuden käännöshankkeet

- EU-tuki **max. 50 %** tai **100 000€**
- seuraava haku päättyy 4.6.2019
- hankkeet voivat alkaa 2020 alussa
- kesto max. 2 vuotta

Eurooppalaiset verkostot ja foorumit

- ei uusia hakuja tällä ohjelmakaudella

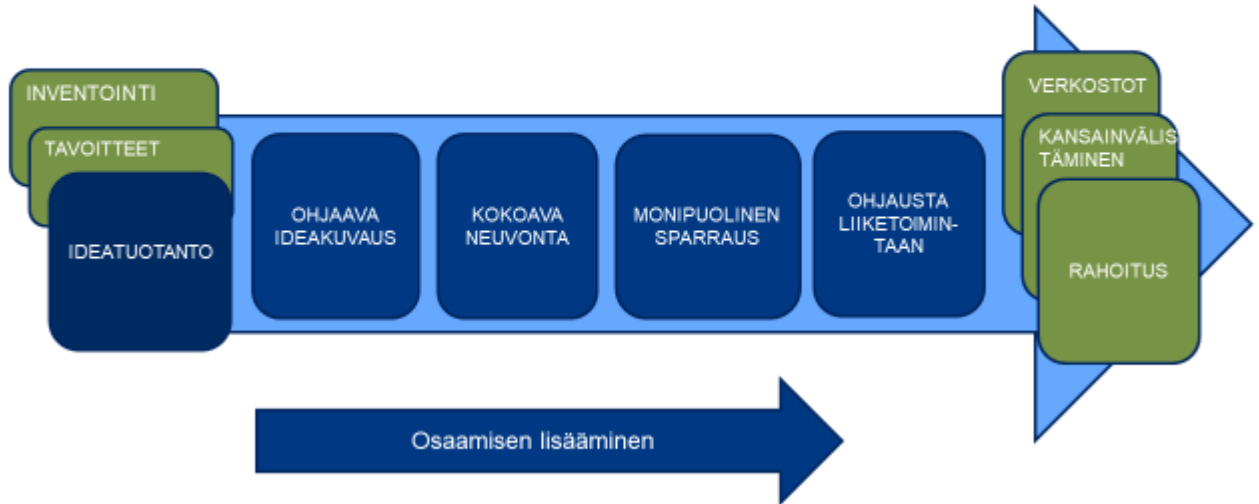
Liite OPH Riitta Koivula

5. **Kaakkois-Suomen yrityspalvelupilotti: Ideasta innovaatioksi palvelupolkukokeilu**
Team Finland kasvu- ja kansainvälistymiskoordinaattorit Juha Linden, Etelä-Karjala ja
Asko Jaakkola, Kymenlaakso
<http://team.finland.fi/etusivu>

Kasvupalvelupilotoinnin lähtökohdat

- Synnytetään enemmän osaamislähtöisiä kasvuhakuisia yritysalkuja.
- Valitaan ensisijaiseksi kohderyhmäksi uuden innovatiivisen liiketoiminnan aloittamista tavoittelevat henkilöt ja pienet yritykset.
- Luodaan tehostettu ja fokuoitu ja koordinoitu palvelupolku olemassa olevista palveluista.
- Kehitetään dynaaminen malli yksityisten ja julkisten toimijoiden yhteistyölle.
- Kasvatetaan yksityishenkilöiden, yritysten ja aluetoimijoiden innovaatio-osaamista.
- Hyödynnetään parhaita osaajia yli maakuntarajojen.
- Kartoitetaan lähtötilanne ja asetetaan toiminnalle selkeät tulostavoitteet.
- Käynnistetään startup- ja markkinointihenkinen kasvupalvelupilotointi, jonka tulokset kiinnostavat ja tukevat skaalattavuutta.

KONSEPTIN KEHITETTÄVÄT OSA-ALUEET



Team Finland kasvu- ja kansainvälistymiskoordinaattoreille Asko Jaakkolalle ja Juha Lindenille pyydämme lähettämään sähköpostitse näkemyksiä alla oleviin kysymyksiin liittyen.

Mitä palveluja tarvitaan ja mitä puuttuu?

1. Mitä palveluja mielestänne tarvitaan innovaatioiden edistämiseen?
2. Miten ja mistä ne pitäisi/voisi olla saatavilla?
3. Miten mahdollisesti lanseerata palvelu(t)?

Liite Ideasta innovaatioksi

6. Ajankohtaista kulttuurihyvinvoinnin alueverkostosta Etelä-Karjalassa ja Kymenlaaksossa Hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen koordinaattori Aija Rautio, Etelä-Karjalan sosiaali- ja terveystieteiden Eksote ja hankekoordinaattori Piia Kleimola, Kymenlaakson Kulttuurisote-hanke, Kymenlaakson liitto

Aija Rautio esitteli Jakkara ja Jakkara2 -hanketta. Tavoitteena on ollut juurruttaa taide ja kulttuuri osaksi Eksoten ja kuntien rakenteita, edistää taiteen prosenttiperiaatteen laajentamista Etelä-Karjalassa sekä laajentaa Kaikukortin käyttöä. Loistavaa, tuloksellista hanketoimintaa!

Liitteet:

[Aija Rautio, Jakkara ja Jakkara2](#)

[Taidevalinnat lasten ja nuorten taloihin Imatra ja Lappeenranta, Kaakon taide / Taiteen sotepolut-hanke, Eksote](#)

Piia Kleimola kertoi Kulttuurihyvinvointia Kymenlaaksossa -hankkeesta.

Kymenlaakson Terveystta kulttuurista -verkoston perusti keväällä 2017 joukko ihmisiä, joiden sydäntä lähellä on hyvinvoinnin edistäminen taiteen ja kulttuurin keinoin. Verkostossa on mukana Kymenlaaksossa toimivia taide- ja sote-alan ammattilaisia, yrityksiä, yhdistyksiä ja organisaatioita. Verkosto

kehittää alojen ja toimijoiden välistä yhteistyötä sekä jakaa tietoa, kokemuksia ja osaamista. Verkosto on ollut perustamisestaan asti hyvin aktiivinen. Toimijoiden tapaamisia on säännöllisesti. Piia Kleimola toimii verkoston yhteyshenkilönä.

Kymenlaakson Terveyttä kulttuurista -verkoston olemassaolo mahdollisti Kymenlaakson mukaan pääsyn kuuden maakunnan alueella toteutettavaan Kulttuurisote-kumppanuushankkeeseen. Kulttuurisote 2018 oli Taiteen edistämiskeskuksen kärkihankerahoittama hanke, joka toimii sote- ja maakuntauudistuksen valmistelutyön tukena nostaen keskusteluun kulttuurihyvinvoinnin ja asiakkaiden kulttuuristen oikeuksien toteutumisen osana sosiaali- ja terveydenhuollon palveluja tai niihin liittyvillä yhdyspinnoilla. Linkki loppuraporttiin:

<https://www.innokyla.fi/documents/6978282/315c6aaf-2387-40ad-8c13-f715645440f7>

Jatkohanke Kymenlaakson kulttuurisote 2019 toteutuu ajalla 1.4.-31.12.2019. Hankkeen taustalla on Kymenlaakson liitto. Hanke on tarkoitettu 2018 Kulttuurisote-hankkeen aikana aloitettujen kulttuurihyvinvointitoimenpiteiden jatkamiseen ja viemiseen konkreettisesti asteelle Kymenlaaksossa. Kohde ryhmänä päihde- ja mielenterveyskuntoutujat ja henkilökunta. Toimintamallien vaihtoa Eksoten kanssa.

OKM / STM: Kulttuurihyvinvoinnilla vahva jalansija Suomessa

Pitkäjänteinen ja poikkihallinnollinen yhteistyö on nostanut kulttuurin tärkeäksi osaksi hyvinvoinnin ja terveyden edistämistä. Suomessa on vireästi toimiva verkosto, joka yhdistää sosiaali- ja terveysalan sekä taiteen alan ammattilaiset.

Juuri ilmestyneeseen raporttiin on koottu sosiaali- ja terveysministeriön ja opetus- ja kulttuuriministeriön asettaman poikkihallinnollisen työryhmän toimenpide-ehdotukset kulttuurihyvinvointityön kehittämiseksi ja vakiinnuttamiseksi. Työryhmä on toiminut tiiviissä yhteistyössä taide- ja sote-sektorin kanssa.

Työryhmän mukaan terveyttä ja hyvinvointia edistävä taide- ja kulttuuri-toiminta tarvitsee nykyistä vahvempaa asemaa sosiaali- ja terveydenhuollossa, työelämässä ja koulutuksessa. Raportissa esitellään useita esimerkkejä, miten tämä voidaan toteuttaa.

Työryhmä ehdottaa, että kulttuurihyvinvointia järjestäville ja tuottaville toimijoille tarjottaisiin lisää sekä tiedollista että taloudellista tukea toiminnan ylläpitoon. Suomeen voitaisiin myös perustaa pohjoismaisten mallien mukaisia osaamiskeskustoja sosiaali- ja terveyspalvelujen yhteyteen. Erityisesti järjestöjen ja kolmannen sektorin merkittävä rooli olisi otettava huomioon rahoituksessa.

Työryhmä toimii itsenäisesti, mutta sen työ tuki kahta edellisen hallituksen kärkihanketta. Niistä toinen koski taiteen ja kulttuurin saavutettavuutta ja toinen eriarvoisuuden ja syrjäytymisen ehkäisemistä.

Kulttuuri ja taide hyvinvoinnin edistäjinä sosiaali- ja terveydenhuollossa, työelämässä ja koulutuksessa (STM:n Raportteja ja muistioita 2019:24) (valto.fi)

<http://julkaisut.valtioneuvosto.fi/handle/10024/161547>

7. Keskustelua kuntien kulttuuritoiminnasta ja avustus kuntien kehittämistoimintaan (OKM) Alustuspuheenvuoro kulttuuripäällikkö Elina Koivisto, Kouvolan kaupunki

Erityisavustukset kuntien kulttuuritoiminnan kehittämistehtävään ja kokeiluihin:
Elina Koiviston ja Johanna Vuolasto avasivat ko. hakua ja keskustelua.

A. Valtakunnallinen kehittämistehtävä: HUMAK työstää valtakunnallista hakemusta ko. hakuun. Valtakunnallinen pienten ja keskisuurten kuntien kulttuuritoimintojen kehittämiseen liittyvä hanke, jossa pyritään saamaan 2-4 kuntaa mukaan / maakunta. Pienten kuntien /kaupunkien toimintamalleja kehitetään. Kiinnostuneiden kannattaa olla yhteydessä **Laura Päiviö-Häkämieheen Humakiin**.

B. Alueellinen kehittämistehtävä: Kaakkois-Suomen alueellisesta hakemuksesta keskusteltiin. Yhtenä mahdollisena teemana: taiteilijat opetetaan paketoimaan tuotteensa ja Jakoon.fi-sivuston hyödyntäminen. Alusta 5000 kulttuurityöpajalle. Yhteistyöverkostot. Tuotteistettuja tuotteita ei ole riittävästi.

Ritva Kaikkonen kutsuu luovien alojen verkoston Skype-palaverin koolle. Mm:ssa Saimaan ammattikorkeakoulun ja Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulun kiinnostusta asiasta tiedusteltiin.

C. Pienimuotoiset kokeiluhankkeet

Haku on alkanut 12.4.2019 ja päättyy 4.6.2019 klo 16.15.

https://minedu.fi/avustukset/avustus/-/asset_publisher/taide-ja-kulttuuritoiminnan-kehittaminen-ja-kokeilut-alueilla-ja-kunnissa

8. Etelä-Karjalan ja Kymenlaakson kuulumisia (mm. luovan talouden hankkeita, muita hankkeita, tapahtumia ja verkoston toimintaa)

Hyvänä käytäntönä on Etelä-Karjalassa MYR-teemakokouksia. Viimeisimpänä on ollut Luovasta osaamisesta elinvoimaa Etelä-Karjalaan, joka sisälsi kulttuurin aluetaloudellista merkitystä, valtakunnallisen Luovaa osaamista -hankekokonaisuuden, mielenkiintoisen paneelikeskustelun ja hanke-esimerkkejä.

9. Muut asiat

- **Suomalais-venäläinen kulttuurifoorumin 2019 valmisteluaiakataulu**
<http://www.kultforum.org/fi/kulttuurifoorumin-valmisteluaiakataulu-2018-2019>
Venäjällä Tulassa pidettävä kulttuurifoorumi järjestetään 27.-28.9.2019
- Venäläiset toimijat tekevät hanke-ehdotukset 20.11.2018- 15.3.2019 (hakuaikaa on jatkettu 2 viikolla) välisenä aikana kulttuurifoorumin kaksikielisessä tietokannassa osoitteessa <http://kultforum.org/ru/>.
- Partnerihanketiedot käännetään suomeksi 15.4.2019 mennessä.

- **Suomalainen osapuoli aloittaa suomalaisten partneriehdokkaiden rekrytoinnin maalis-huhtikuussa 2019. Suomalaiset toimijat vastaavat venäläisten ehdotuksiin osoitteessa www.kultforum.org. Hanketiedot valmistuvat 31.5.2019 mennessä.**
- Suomalaisten hanketiedot käännetään venäjäksi 30.6.2019 mennessä.
- Suomalainen ja venäläinen osapuoli vahvistavat partneriparit ja heidän osallistumisensa Venäjällä järjestettävään kulttuurifoorumiin 30.7.2019 mennessä (ilmoittautuminen foorumiin kesä-heinäkuussa).
- Venäjällä Tulassa pidettävä kulttuurifoorumi järjestetään 27.-28.9.2019 (saapuminen 26.9. ja kotiinlähtö 29.9. illalla).

- **CBC-ohjelma:**

- Ohjelman seurantakomitea päättää mahdollisesta kuudennesta hausta kokouksessaan syyskuussa 2019. Päätöksestä tiedotetaan kokouksen jälkeen.
- 5. haku sulkeutui 27.3.2019, ja ohjelmaan toimitettiin 42 hakemusta. Päätös rahoitettavista hankkeista tehdään syyskuun kokouksessa.
- (engl) <https://www.sefrcbc.fi/fifth-call-closes-on-27-march-2019/>
- (suomi) <https://www.sefrcbc.fi/fi/viides-hakukierros-sulkeutuu-27-maaliskuuta-2019/>
- Rahoitetut hankkeet esitellään ohjelman kotisivuilla
- (engl) <https://www.sefrcbc.fi/information-service/funded-projects/>
- (suomi) <https://www.sefrcbc.fi/fi/tietopalvelu/rahoitetut-hankkeet/>
- **OKM:** <https://minedu.fi/hakuaikoja>
- **Rural Finland II:** <http://ruralfinland.karelia.fi/>
- **Visit Finland** <https://www.businessfinland.fi/suomalaisille-asiakkaille/palvelut/verkotot/mat-kailu/visit-finland/>
- **Creative Finland**
- <https://www.creativefinland.fi/>
- **Tule luo taide - Taiteen prosenttiperiaatteen laajentamisen kärkihankkeen (2016–2018) loppuraportti** , Opetus- ja kulttuuriministeriön julkaisuja 2019:9
http://julkaisut.valtioneuvosto.fi/bitstream/handle/10024/161481/OKM_2019_9_Tule_luo_taide.pdf
- **Luovan Euroopan tukema, Kaapelitehtaan koordinoima Creative Lenses-hankkeen loppuseminaari Helsingissä 24.-25.4.2019** <https://www.kaapelitehdas.fi/tapahtumat/2019/creative-lenses-final-conference-culture-and-business-models-challenging-times>. Laajassa hankkessa on luotu kulttuurialalle välineitä oman liiketoiminnan pohtimiseen ja kehittämiseen.

Muuta: Kaakkois-Suomen kulttuurin teemautiskirjeen artikkeleita ja kuvia pyydetään toimitamaan **24.5.2019 mennessä** sähköpostitse ritva.kaikkonen@ely-keskus.fi ja tuija.narhi@ely-keskus.fi.

10. Kokouksen päättäminen

Puheenjohtaja kiitti kokoukseen osallistujia ja päätti kokouksen noin klo 11.45.

JAKELU

Kaakkois-Suomen luovien alojen kehittämisverkoston jäsenet ja varajäsenet:

Taiteen edistämiskeskus; Ka-S
 Etelä-Karjalan liitto
 Kymenlaakson liitto
 Xamk

Saimia amk
 Humanistinen ammattikorkeakoulu
 Lappeenrannan teknillinen yliopisto
 EKAMI
 Kouvola Innovation Oy
 Lappeenrannan kaupunki,
 Lappeenrannan liiketoiminnat Oy
 Imatran Seudun Kehitysyhtiö Oy
 Cursor Oy
 Haminan kaupunki
 Imatran kaupunki
 Kotkan kaupunki
 Kouvolan kaupunki
 Kouvolan kaupungin teatteri
 Kaakon taide
 Kaakkois-Suomen ELY-keskus
 Kaakkois-Suomen ELY-keskus
 Kaakkois-Suomen ELY-keskus
 Kaakkois-Suomen ELY-keskus
 Kaakkois-Suomen ELY-keskus
 Hämeen ELY-keskus

Kokoukseen kutsuttu
 Kymenlaakson liitto
 Hämeen ELY-keskus
 Hämeen ELY-keskus
 Etelä-Suomen aluehallintovirasto
 Uudenmaan ELY-keskus
 Hämeen ELY-keskus
 Kouvolan kaupunki
 Xamk
 Xamk
 Voimateatteri/Toimintavoima Oy
 Eksote
 OPH
 Taiteen edistämiskeskus

Johanna Vuolasto, Heli Kauhanen
 Anu Talka, Satu Sikanen
 Mia Hämäläinen, Pia Lindgren
 Petteri Ikonen, Jorma Fagerström,
 Silja Suntola, Ari Utriainen
 Eija Mustonen, Henri Karppinen
 Juha Iso-Aho, Katri Kaalikoski
 Markku Ikävalko
 Ulla Jaskari, Katja Andrejev
 Kirsi Vainio, Paula Kulla
 Terhi Jantunen, Päivi-Linnea Pötry

Miia Ruohio, Antti Oravuo
 Noora Kiili, Marjo Luomi
 Ilkka Muurman, Hannu Kaukiainen
 Sarianna Purtilo, Eero Laajo
 Tiina Salonen
 Petteri Portaankorva
 Tiina Luhtaniemi
 Anna Viikuna
 Tea Munne
 Heikki Melolinna
 Asko Jaakkola
 Juha Linden
 Ritva Kaikkonen
 Riikka Huhtanen-Pitkänen

Riitta Kallström
 Minna Taipale
 Valtteri Karhu
 Merja Ekqvist
 Anna Viitanen
 Kristiina Juusti
 Elina Koivisto
 Tiina Nevanperä
 Riku Happonen
 Piia Kleimola
 Aija Rautio
 Riikka Koivula
 Jaakko Kempainen

TIEDOKSI

ELY-keskus, Elinkeinot, työvoima ja osaaminen -vastuualue