



Mediatiedote 29.11.2018
Julkaisuvapaa heti

Virtuaalitekniologia vahvasti esillä CreMA-hakemuksissa

Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK myönsi CreMA-tukea 15 hankkeelle yhteensä 295 000 euroa. Pilottihankkeille suunnattu tuki edistää yhteistyötä luovien alojen ja teollisuus-, palvelu- ja muiden alojen kanssa.

Vuoden 2018 CreMA-haussa painotettiin kaupunkikehittämistä. Tukea saaneiden hankkeiden teemoiksi nousivat lisätty todellisuus ja virtuaalitodellisuus, palvelut sekä elämyksellisyys. Tukea myönnettiin muun muassa lisättyä todellisuutta eli AR-tekniologiaa hyödyntävälle katutaideprojektille, lisätyn äänitodellisuuden tekniologiaa käyttävälle uudennlaiselle kaupunkielämykselle sekä hankkeelle jossa taidemuseo toteutetaan lisätyn todellisuuden avulla.

Lisättyä todellisuutta taiteessa

CreMA lisää luovilla aloilla toimivien yritysten mahdollisuuksia kehittää innovatiivisia ideoitaan toimiviksi tuotteiksi tai palveluiksi. Yksi tuen saaneista hankkeista on lisätyn todellisuuden käyttöön erikoistuneen Arilyn ohjastama ja Ateneumin taidemuseon kanssa toteutettava Art Gate. ”Olemme todella innoissamme, että pääsemme CreMA-tuen myötä tutkimaan vuosisatoja vanhan maalaustaiteen ja ultramodernin tekniologian välistä rajapintaa”, Arilyn luova johtaja **Otso Kähönen** visioi.

”Käytännön tasolla CreMA-tuki mahdollistaa tämän uudennlaisen AR-konseptin, sen kehittämisen ja käyttökokemuksen tutkimisen tiiviissä yhteistyössä Ateneumin taidemuseon kanssa”, **Kähönen** jatkaa. CreMA-tuki antaa lähtölaukauksen Arilyn toiminnan laajenemiselle taide- ja museokentällä.

Tukea sai myös AR-tekniologiaa hyödyntävä Hämeenlinna Street AR(t), jonka tavoitteena on saada syrjäytymisvaarassa olevia nuoria taiteen ja digitaalisesti mielenkiintoisen sisällön avulla mukaan kaupungin toimintaan. Nuoria osallistetaan muun muassa workshoppeissa.

”Hämeenlinna Street AR(t) -projektin huipentaa katutaidetapahtuma, jossa yhdistämme sekä katutaidekilpailun, musiikkia että virtuaalista sisältöä. Teemme muun muassa elävän taideteoksen, jossa AR-sisältö muuttuu erilaiseksi taideteoksen edetessä”, sanoo tukea saaneen Stellarion Oy:n toimitusjohtaja **Pihla Rostedt**. Ilman CreMA-tukea olisi projekti typistynyt huomattavasti. ”Nyt voimme tehdä koko projektin workshoppeista tapahtumaan saakka. Tämä on todella hieno ja merkityksellinen asia, sekä yrityksellemme Stellarionille, että koko Hämeenlinnan kaupungille”, **Rostedt** kertoo tuen merkityksestä hankkeelle.

AVEKin CreMA-haku toteutetaan yhteistyössä ELY- eli elinkeino-, liikenne- ja ympäristökeskusten kanssa. ”Haimme tukipäätöksiä tehdessämme hankkeita, joiden jatkoraahoittaminen on mahdollista ELY-keskusten kautta”, AVEKin tuotantoneuvoja **Milla Moilanen** kertoo.

Tuki jakautui ympäri Suomen

Syyskuun lopussa päättyneessä haussa hakemuksia tuli 33 kappaletta ympäri Suomea, kymmenen ELY-keskuksen alueelta. Eniten tukea haettiin Uudenmaan alueelta,

yhteensä seitsemälle hankkeelle. Valtakunnallisesti haettu summa oli yhteensä 665 952 €.

Hämeessä, Kaakkois-Suomessa ja Uudellemaalla tuettiin kolmea hanketta, Etelä-Savossa, Pirkanmaalla ja Pohjois-Pohjanmaalla tuettiin kahta hanketta. CreMA-tukea jaettiin nyt kuudennen kerran.

Hakemukset arvioi asiantuntijaraati, jossa oli mukana opetus- ja kulttuuriministeriön, AVEKin sekä ELY-keskusten edustajat. CreMA on osa opetus- ja kulttuuriministeriön AVEKille myöntämää CreaDemo-määrärahaa.

Lisätietoja:

AVEKin tuotantoneuvoja Milla Moilanen, milla.moilanen@filmill.fi, 040 558 7966
AVEKin pääsihteeri Juha Samola, juha.samola@avek.kopioisto.fi, 09 4315 2351

Tukea saaneet 15 hanketta jakautuivat kuudelle ELYn alueelle seuraavasti:

Etelä-Savo

Anna-Katri Hänninen Photography/ Anna-Katri Hänninen, 18 000
Minäkuva® taide ja valokuvaus
Minäkuva®-menetelmän tuotteistaminen

Nature Solutions Oy /Markus Pesonen, 24 000 €
Virtuaaliluontoäänet ja musiikki terveydenhuollossa ja hyvinvoinnissa
Sound is a healer with invisible hands

Häme

iam design Oy /Isko Lappalainen, 20 000
Yhdessä ulkona
Uusi tapa tehdä ruokaa

Stellarion Oy /Pihla Rostedt, 30 000 €
Hämeenlinna Street AR(t)
Hämeenlinna Street AR(t) Project

Studio Lempi /Paula Susitaival, 11 000 €
Kaupunkikulttuurin menetelmäsalkut- tuotteistushanke
Tarpeesta tuotteeksi: palvelukokonaisuus aluekehitystä vauhdittamaan

Kaakkois-Suomi

Hohtokari Oy /Marit Hohtokari, 14 000 €
Hurraa, täältä tullaan Kymenlaakso!
Matkailupalveluiden tuottajien yhteistyön kehittämiseen ja valmennukseen tähtäävä pilotti, erityiskohteena Kymenlaakso

ViherTähti® /Maritta Vuorinen, 21 000 €
Elämyspalveluihin, paikallishistoriaan sekä kuva- ja valotaiteeseen liittyvän palvelumallin ja -tuotteen luominen
Elämyspalveluita, paikallishistoriaa sekä kuva- ja valotaidetta

HiskiShow Oy /Hiski Hämmäläinen, 14 000 €
VR-messuständi yrityksille

Pirkanmaa

Amazing City Oy /Heikki Närvänen, 18 000 €
Amazing Area Adventures
Toiminnallinen, pelillinen seikkailu erilaisiin kaupunkikiinteistöihin

Magia Music & Media Oy /Tommi Mäki, 20 000 €
Voconaut
Kaupunkitarinat

Pohjois-Pohjanmaa

Muotoilutoimisto AIHIOMO Oy /Ulla Autio, 24 000 €
Modulaarisen ja moniaistisen, sisätilaan tuotavan luontotilakonseptin suunnitelman ja proton toteutus

Palvelumuotoilu Palo Oy /Piia Innanen, 20 000 €
Hankesuunnittelun muotoilupelin kehittäminen
Parempia hankkeita muotoilupelin avulla

Uusimaa

Olutposti media Oy /Jari Hyttinen, 27 000 €
Tasting Finland
Juoma- ja ruokakulttuurielämysten verkosto ja varaupalvelu kaupunkikulttuurin palveluksessa

TMI Päivi Raivio / RaivioBumann /Päivi Raivio, 15 000 €
GREEN INFRA –konsepti
Kaupunkimuotoiluratkaisuja tyhjien tilojen hyödyntämiseen, ultralokaalin ruoantuotantoon ja vihreään kaupunkikehittämiseen

Arilyn /Eeva Jäntti, 19 000 €
Art Gate
ArtGate mahdollistaa missä tahansa kaupunkitilassa virtuaaliseen galleriaan astelemisen ja interaktiivisen museokokemuksen

Tekijänoikeusjärjestö Kopioston osana toimiva Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK tukee tekijänoikeusvaroilla av-kulttuuria. Varat ovat pääasiassa peräisin yksityisen kopioinnin hyvitysmaksusta. AVEK myöntää tukea elokuvan eri lajityyppien kehittelyyn ja av-alan kansainvälistymiseen, alan tekijöiden jatko- ja täydennyskoulutukseen sekä festivaalien ja tapahtumien järjestämiseen. Lisäksi AVEK myöntää tukea lyhyt-, dokumentti- ja animaatioelokuvien sekä mediataideteosten tuotantoon. Opetus- ja kulttuuriministeriön DigiDemo-, CreaDemo- ja StepDemo-määrärahoista myönnetään tukea kulttuuristen sisältöjen ja kulttuuriyrittäjyyden kehittämiseen.