



KAAKKOIS-SUOMEN LUOVIA ALOJEN KEHITTÄMISVERKOSTON KOKOUS 3/2018

Aika: torstai 11.10.2018 klo 9.00–12.00

Paikka: Kouvola, Kaakkois-Suomen ELY-keskus kokoustila Aula 2, Salpausselänkatu 22.
Lappeenranta, TE-toimisto, Villimiehenkatu 2 B, neuvotteluhuone Lappee.
Virtuaaliyhteys

Läsnä:	Etelä-Karjalan liitto	Anu Talka
	Etelä-Karjalan liitto	Sari Loisa
	Hämeen ELY-keskus	Minna Taipale
	Saimaan ammattikorkeakoulu	Eija Mustonen
	Kymenlaakson liitto	Mia Hämäläinen
	Taiteen edistämiskeskus; Ka-S	Heli Kauhanen
	Kulttuurisote-hanke	Piia Kleimola
	Kaakkois-Suomen ELY-keskus	Juha Linden
	Kaakkois-Suomen ELY-keskus	Asko Jaakkola
	Kaakkois-Suomen ELY-keskus	Mikko Hannula
	Kaakkois-Suomen ELY-keskus	Tarja Kähärä
	Kaakkois-Suomen ELY-keskus	Tuija Närhi
	Kaakkois-Suomen ELY-keskus	Ritva Kaikkonen, pj.

1. Kokouksen avaaminen, läsnäolijoiden toteaminen ja esittely

Ritva Kaikkonen toivotti osallistujat tervetulleiksi kokoukseen. Kokoukseen osallistujat esittäytyivät.
Ritva Kaikkonen ehdotti asialistaan lisäyksiä ja ne hyväksyttiin.

2. Soteuttamo-kiihdyttämö

Hankinta-asiantuntijat Tarja Kähärä ja Mikko Hannula kertoivat tehtäviensä liittyvän yritysliiketoiminnan yhteishankintoihin ja mm:ssa soteuttamo - kiidytämö kokonaisuuteen.

Mikko Hannula kertoi murroksesta sotealalla. Pk-sektorin yrityksillä on huoli siitä, kuinka käy rakennemuutoksessa. Isojen toimijoiden pelikenttä sote- ja hyvinvointiala? Edelleen pitää pk-sektorilla olla elinvoimaa sote- ja hyvinvointialalla ja kolmatta sektoria tarvitaan. Tästä taustasta on soteuttamo lähtenyt liikkeelle. Kannattaa googlettaa sitra soteuttamo ja sen jälkeen Hankkeet Soteuttamo 2.0. Linkki <https://www.sitra.fi/hankkeet/soteuttamo-2-0-2/>

Soteuttamo 2.0 on aiemman Soteuttamo-konseptin pohjalta kehitetty ja laajennettu sosiaali- ja terveysalan uudistamisen ja verkostojen kehittämisen työkalupakki. Katso kiertueaikataulu [täältä!](#)

6.11. Etelä-Karjala / Lappeenranta klo 15.00-18.15 ([Ohjelma](#))

7.11. Kymenlaakso / Kotka klo 12.00-15.30

Tarja Kähärä kertoi soteuttamon sisällöstä. Etelä-Karjalan tilaisuuden osallistujamäärän maksimi on noin 70. Ilmoittautumisjärjestyksessä pääsee mukaan. Tilaisuus on kaikille avoin. Tervetuloa!

Kotkan Höyrypanimolle mahtuu ainakin noin 100 henkilöä. Pk-yritysten liiketoiminnan kehittäminen sisällöllisesti teemana. Yhteiskunnallinen vaikuttavuus, palvelumuotoilu, kumppanoitumismallit esimerkiksi teemoina klinikatyöpajalla.

Mikko Hannula ja Tarja Kähärä painottivat, että luovilta aloilta on paljon oppimista sote- ja terveysaloilla. Soteuttamotilaisuudet ovat tärkeitä yleiskatsauksia ja infopaketteja alan murrokseen liittyen. Pyritään myös konkreettisuuteen, esimerkiksi ”Miten tehdä hyvä tarjous?”, myynti ja markkinointi, some. **Kiihdyttämö on erillinen ohjelma, jossa valitaan vähintään 10 henkilöä työllistäviä yrityksiä.** Valitaan 10 yritystä konsultointiohjelmaan (10 viikkoa / yksi kerta viikossa), joka alkaa 27.11.2018. Konsultointiohjelma on ilmainen. Yritykset saavat henkilökohtaista konsultointia.

Lisäksi järjestetään alueiden tarpeista lähteviä soteuttamo-tilaisuuksia. Sen vuoksi on tärkeää, että myös luovien alojen verkosto aktiivisesti tuo esille tarvelähtöisiä teemoja. Tarjaa Kähärään suositellaan otettavan yhteyttä tarvelähtöisiin vinkkeihin liittyen.

Kun havahdutte, että tietty organisaatio sopii kohdejoukkoon, ottakaa yhteyttä ja kertokaa. Rohkeasti hakemusta laittamaan. Aikanaan tehdään valinnat. Myös sosiaali- ja terveydenalaa tukevat yritykset sopivat kohdejoukkoon.

Sekä soteuttamossa että kiihdyttämössä on kysymys kaikkien hyvinvoinnista. Taide- ja kulttuuri & sote- ja terveysala sopivat yhteen.

Piia Kleimola kysyi onko hakijoita jo tullut? Mikko kertoi, että vain kaksi aluetta Suomesta pääsi mukaan: Pirkanmaa ja Etelä-Pohjanmaa ja Kaakkois-Suomi oli toinen. Hakemuksia on tullut 18 kpl. **Kaakkois-Suomesta oli tullut enemmän hakijoita (10-11).** Kannattaa rohkaista laittamaan lisää hakemuksia.

Kulttuurisote-hanke (Kymenlaakso) ja Jakkara-hanke (Etelä-Karjala)

Piia Kleimola kertoi Kulttuurisote-hankkeesta. www.taikusydan.fi ja <https://taikusydan.turkuamk.fi/alueverkostot/kymenlaakso/>.

Piia Kleimolan sydäntä lähellä on teatteri ja draama. Taide- ja kulttuuri tulisi olla lähempänä muita rajapintoja. Kulttuurisote-hankkeessa keskiössä on sote, hyvinvointi ja terveys (sekä ennaltaehkäisevää että myös korjaavaa). Kulttuurisote-hankkeessa yksittäisiä toimijoita, yrityksiä, yhdistyksiä. Kasattiin Kymenlaakson kulttuurista hyvinvointia –verkostoa. Toiminut erinomaisesti. Vapaa verkosto. Taikusydän valtakunnallisesti; haettiin 6 maakunnan yhteistä hanketta (Pohjois-Savo, Varsinais-Suomi, Pirkanmaa, Pohjanmaa, Etelä-Pohjanmaa ja Kymenlaakso). Pohjois-Savon sairaanhoitopiiri hallinnoijana. Kymenlaakso pääsi mukaan. Piia Kleimola on yrittäjänä tehnyt Carealle ostopalveluja. Rakenteisiin vaikuttamista; kulttuurihyvinvointikirjauksia soten ytimeen. Tavoitteena työstää palvelupolku. Vastaanotto on ollut todella hyvä.

Etelä-Karjalassa on vastaavasti Jakkara-hanke. Hankkeen pääteuttajana on Etelä-Karjalan sosiaali- ja terveystieteiden keskus Eksote. Projektipäällikköä, hyvinvointikoordinaattoria Aija Rautiota pyydettiin koukukseen, mutta hän oli estynyt tällä kertaa. Tarkoitus on pyytää uudelleen. Pia Kleimola kertoi, että hän ja Aija Rautio ovat tehneet yhteistyötä.

Ritva Kaikkonen kertoi, että Kymenlaaksossa on 4500 työtöntä. Taiteen ja kulttuurin voimaannuttava vaikutus tulee konkreettisesti hyödyntää työllisyyden edistämiseksi. Kaikkien hyvinvointi on tärkeää. Pitkän aikaa työmarkkinoilta poissaolleet tulee saada takaisin työmarkkinoille. Piia Kleimola on kutsuttu myös ensi keskiviikon Innovatiiviset verkostot-seminaarin suunnittelupalaveriin skypeillä. Samoin Tiia Piikki TE-palveluista osallistuu ko. skypeen ja seminaarin suunnitteluun.

Piia Kleimola kertoi myös turvapaikanhakijoita voimaannuttaneesta projektista, jossa oli mukana monikulttuurikeskus Saaga ja Mylly Kotkasta. Kyseessä on ollut Turvallinen maa - teatteriprojekti. Siihen osallistui sekä turvapaikanhakijoita että myös suomalaisia teatterin harrastajia.

Kouvolassa täydet katsomot kerännyt Turvallinen maa nyt nähtävänä Youtubessa.

https://www.youtube.com/results?search_query=turvallinen+maa

Etelä-Karjalan sosiaali- ja terveystieteiden keskus (Eksote) on lähtenyt edistämään taiteen prosenttiperaatteen laajentamista Jakkara-hankkeella. 1.2.2018 Etelä-Karjalassa käynnistyneen hankkeen tavoitteena on toteuttaa alueelle asiakaslähtöinen kulttuurihyvinvointisuunnitelma, joka juurruttaa taiteen ja kulttuurin osaksi Eksoten ja kuntien rakenteita.

Opetus- ja kulttuuriministeriön kärkihankkeella edistetään taiteen hyvinvointivaikutuksia lisäämällä eri taiteenalojen ja kulttuuripalvelujen tarjontaa ja käyttöä sosiaali- ja terveydenhuollon asiakastyössä. Pitkän tähtäimen tavoitteena on vakiinnuttaa taide- ja kulttuurilähtöiset hyvinvointipalvelut osaksi sosiaali- ja terveydenhuollon rakenteita ja hyvinvoinnin seuranta. Taiteen osallistava käyttö voi pitkällä tähtäimellä vähentää sosiaali- ja terveydenhuollon kustannuksia. Kulttuurihyvinvointi vahvistuu Jakkara-hankkeen myötä Etelä-Karjalassa osaksi hyvinvoinnin ja terveyden edistämistä, ehkäiseviä palveluita, sosiaali- ja terveydenhuollon palveluita sekä pitkäaikaista hoitoa. Kulttuurihyvinvointisuunnitelma tehdään asiakaslähtöisesti. Asiakkaista itsestään lähtevä toiminta lisää osallisuuden kokemusta, mikä kannustaa edelleen aktiivisuuteen ja lisää hyvinvointia.

Jakkara-hankkeen toteuttajina ovat Eksote, Etelä-Karjalan liitto, Kaakon taide ja Kaakkois-Suomen sosiaalialan osaamiskeskus Socom.

eksote.fi/eksote/ajankohtaista/2018/Sivut/-Jakkara-hanke-edist%C3%A4%C3%A4-taiteen-hyvinvointivaikutuksia-sosiaali-ja-terveydenhuollossa.aspx

Kymenlaakson Terveyttä kulttuurista -verkoston olemassaolo mahdollisti Kymenlaakson mukana-pääsyn kuuden maakunnan alueella toteutettavaan Kulttuurisote-kumppanuushankkeeseen. [Kulttuurisote \(2018\)](#) on **Taiteen edistämiskeskuksen kärkihankerahoittama hanke**, joka toimii sote- ja maakuntauudistuksen valmistelutyön tukena nostaen keskusteluun kulttuurihyvinvoinnin ja asiakkaiden kulttuuristen oikeuksien toteutumisen osana sosiaali- ja terveydenhuollon palveluja tai niihin liittyvillä yhdyspinnoilla.

Tavoitteena on saada näistä kirjauksia maakuntien sosiaali- ja terveydenhuollon palveluntuotantoa ohjaaviin asiakirjoihin. Kulttuurisote painottaa myös yleisen tietouden ja johtavien viranhaltijoiden sekä sosiaali- ja terveydenhuollon ammattilaisten ymmärryksen lisäämistä taiteen ja kulttuurin hyvinvointivaikutuksista.

Kymenlaaksossa Kulttuurisote-hankkeen osatoteuttajana toimii sairaanhoito- ja sosiaalipalvelujen kuntayhtymä Carea ja ohjausryhmänä alueellinen Hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen -ryhmä. Hankkeen käytännön koordinoinnista vastaa kouvolaalainen teatteri- ja draama-alan toimija Piia Kleimola työparinaan Kotkan kaupungin mielenterveys- ja päihdepalvelujen johtaja Heli Kainulainen. Käytännön toteutuksessa työparityöskentely sekä taiteen että soten näkökulmasta on koettu erittäin rikkaaksi. Samoin maakunnallisuus toteutuu vastaavien ollessa eri toiminta-alueilta.

Kymenlaaksossa hankkeen kohderyhmänä on päihde- ja mielenterveyskuntoutajat. Hankkeen aikana kirjataan auki se, mitä taide- ja kulttuuri merkitsee kohderyhmän arjessa, harrastuksissa, taidekokemuksissa, rätätelöidyissä työpajoissa ja kulttuurihyvinvointipalveluissa (esim. ohjaajien työparityöskentely taide- ja sotealan tahojen kesken) sekä taideterapian puolella. Sekä hanke että verkosto pyrkivät yhteistyöhön alueen ammatillisten oppilaitosten kanssa. Tärkeäksi on koettu tulevaisuuden sote-ammattilaisten kulttuurihyvinvointiosaamisen juurruttaminen.

Ritva Kaikkonen totesi, että eri alojen rajapinnoilla syntyy uusia innovaatioita. Hän toi esille ”Sujuvia palveluja sivistyksen ja hyvinvoinnin yhdyspinnoilla”, Antikainen Janne et al. Valtioneuvoston selvitys- ja tutkimustoiminta, policy brief 28/2018. Näkökulmia ajankohtaisiin yhteiskunnallisiin kysymyksiin ja poliittisen päätöksenteon tueksi.

<https://tietokayttoon.fi/documents/1927382/2116852/28-2018-Sujuvia+palveluja+sivistyksen+ja+hyvinvoinnin+yhdyspinnoilla/90e002c5-f553-41e6-bb2e-6d6b09bd9815?version=1.0>

Esimerkiksi tässä on tuotu esille HYVINVOINNIN YHDYSPINNAT ”Kouvolassa panostettu johtajien osaamiseen”, KULTTUURIN YHDYSPINNAT ”Etelä-Pohjanmaalla ymmärretty kulttuurin merkitys myös hyvinvoinnissa”, Pirkanmaalla tarjolla kulttuurihyvinvoinnin tarjotin”.

3. Terveisiä XIX Suomalais-Venäläisestä kulttuurifoorumista Savonlinnasta 28.-29.9.2108

<https://www.kultforum.org/fi/savonlinna-2018>

<https://www.kultforum.org/fi/hankeneuvottelut-ja-alkohtaiset-istunnot>

Savonlinnan foorumin pääteema: Kulttuurimatkailun tuotteistaminen ja kestävä matkailu.

Liitetiedosto [tervehdys-suomalais-venalaiselle-kulttuurifoorumille_presidentti-sauli-niinisto.pdf](#)

Kulttuurimatkailusta järjestettiin ["Paikalliskulttuuri matkailun vetovoimana" -teemaseminaari](#) lauantaina 29.9. ja kiinnostuneiden oli mahdollista osallistua myös historiaa käsitelleeseen ["Vuosi 1918 Suomessa ja Venäjällä" -teemaseminaariin](#) lauantaina 29.9.

Hieno foorumi ja osallistujia noin 370 Suomesta ja Venäjältä. Innostusta hanketyöskentelyyn; noin 200 hankeneuvottelua. Vuonna 2019 foorumi on Tulassa (Moskovasta luoteeseen). Vuoden 2020 osalta neuvottelut on menossa Lahden kanssa. Seuraavista Suomessa järjestettävistä foorumeista kiinnostuksensa on osoittanut Pori, Imatra ja Lappeenranta. Tavoitteena saada foorumi Etelä-Karjalaan. Imatralta Tea Laitimo on yhteydessä. Ritva Kaikkonen on keskustellut Merja Hannuksen kanssa ja hän lähettää muistion Imatralle ja Lappeenrantaan ja suosittelee oltavan yhteydessä OKM:öön ja Suomi-Venäjä seuraan.

Starttiraha 50 000 euroa on haettavissa jatkossakin. Tärkeintä on hankkeiden laadun kohottaminen, ei niinkään määrän lisääminen.

Lauantaina 29.9. seuraavia casejä:

- Pekka Äänismaa, Suomen metsämuseo Lusto, *Museon uudistaminen matkailun näkökulmasta*
- Pekka Huttu-Hiltunen, Runolaulu-Akatemian kannatusyhdistys ry. *Via Karelia - kulttuurimatkailuhankkeen esittely*
- Anu Talka, Kehittämispäällikkö, Etelä-Karjalan liitto, *Suvorovin kanava -hankkeen esittely*
- Marina Aleksandrovna Lebedeva, johtaja, Veliki Novgorodin matkailun kehittämiskeskus "Punainen tupa", *Matkailukeskuksen kokemus Veliki Novgorodin kulttuurimatkailun kehittämisessä*
- Elena Vladimirovna Agafonova, varapuheenjohtaja, MBUK / "Nahodkan kaupungin museo- ja näyttelykeskus", *Museon rooli kulttuurimatkailun kehittämisessä*

Anu Talka esitteli Suomalais-Venäläisessä kulttuurifoorumissa Savonlinnassa *Suvorovin kanava – hanketta. Lämpimät kiitokset Anulle, Veli-Matti Kesälahdelle ja Etelä-Karjalan liitolle.*

Etelä-Karjalan liitto on ollut taustavaikuttajana Suvorovin kanava-hankkeessa. Tarkoitus on rakentaa Suomen ja Venäjän puolella Suvorov-linnoille, erityisesti kanaville matkailureittejä. Pidemmän ajan tavoitteena on Suvorov-reitin rakentaminen yhdeksi Euroopan neuvoston kulttuurireiteiksi. Infran kunnostamista edistäviä suunnitelmia mm. Käyhkään kanava Ruokolahdella, samoin Venäjän puolella pieniä infran kunnostamisia. Rakennetaan verkostoa, yhdistellään Suvoroviin liittyvää tietoa ja sen pohjalta tapahtumien toteuttamista, konsertteja ja saadaan ohjelmatoimintaa jo kunnostetuille kanaville ja kunnostettaville kohteille ja digitaalisten palvelujen hyödyntämistä (portaali-pohjaa, digitaalisia opasteita). Kolmas osa on matkailullinen hyödyntäminen; matkailualan toimijoita ja ohjelmalvelujen tarjoajia pyritään verkottamaan, jotta saadaan palvelupaketteja, opastettuja reittejä.

Ko. hanke on jatkoa 2002-2008 museoviraston toteuttamalle **Suvorovin kanavat - Venäjän Saimaan laivaston sotakanavien restaurointihankkeelle (2002–2008)**. Restaurointiraportti Tuula Hakala, Museovirasto <https://www.museovirasto.fi/uploads/Arkisto-ja-kokoelmapalvelut/Julkaisut/suvorovin-kanavat.pdf>. Arkkitehti Tuula Hakala toimi hankkeen vetäjänä.

- Asko Jaakkola kertoi Suvorovin linja –kirjasta (2009), kirjoittanut Vehkasalo Jukka. Hyvä kirja.

4. Kaakkois-Suomi – Venäjä CBC –ohjelman käynnistyminen - hanketoiminnan tilannekatsaus, communications officer Sari Loisa, Etelä-Karjalan liitto

Linkki Ohjelman kotisivuille: <https://www.sefrcbc.fi/fi/>

Linkki Tietopalvelusivulle: <https://www.sefrcbc.fi/fi/tietopalvelu/>

Kaakkois-Suomi – Venäjä CBC –ohjelma, viides hakukierros suljetaan 27.3.2019

Esitysaineisto

Sari Loisa kertoi Kaakkois-Suomi – Venäjä CBC –ohjelman käynnistymisestä:

Rahoitusinstrumentti Euroopanunionin ulkorajalla tehtävälle hankeyhteistyölle. Hankepartneri Suomesta sekä Venäjältä edellytetään.

- Rahoituskehys 72,3 milj. euroa (nyt sidottu noin 70,6%).
- Operatiivinen vaihe (hanketoteutus) 1.10.2018 –31.12.2022.
- **Ns. jatkuva haku** sähköiseen PROMAS järjestelmään.
- Kolme käsittelykierrosta toteutettu > 30 hanketta valittu rahoitettavaksi.
- Neljäs kierros arvioitavana > hankevalinnat joulukuussa 2018.
- **Viides kierros suljetaan 27.3.2019 > hankevalinnat syyskuussa 2019.**

Viidennen kierroksen indikatiivinen rahoitus **6,8 milj. euroa**.

- Hakemuksia otetaan vastaan kaikkiin neljään toimintalinjaan.
- **Hakijatyöpajat tammi/helmikuussa 2019 Suomessa ja Venäjällä.**
- Hankkeiden maksimikesto viidennellä kierroksella 30 kuukautta.
- **Eryityisesti kuntatoimijoita toivotaan partnerikonsortioon ja arvioinnissa painotetaan tulosten käytettävyyttä ja pysyvyyttä.**

Viimeinen avoin haku (6. rajoitettu kierros myöhemmin mahdollinen).

Rahoitettavaksi valitut hankkeet sekä lisätietoa eri kierroksilta julkaistaan **Tietopalvelu** (Information service/Информация) –sivulla. Linkki <https://www.sefrcbc.fi/fi/tietopalvelu/>

Ritva Kaikkonen painotti, että rahoitettavaksi valittuihin hankkeisiin kannattaa tutustua myös verkostoitumisen näkökulmasta sekä uusia tarvelähtöisiä hakemuksia ideoitaessa.

CBC 2014-2020

Kaakkois-Suomi – Venäjä CBC 2014–2020 ohjelma on yksi kolmesta Suomen ja Venäjän välillä toteutettavasta rajat ylittävästä yhteistyöohjelmasta. Tukikelpoinen ohjelma-alue koostuu nk. ydinalueesta, jonka muodostavat Suomen puolella Etelä-Karjala, Etelä-Savo ja Kymenlaakso ja Venäjällä Pietari ja Leningradin alue. Liitännäisalueita ovat Uusimaa, Päijät-Häme, Pohjois-Savo ja Pohjois-Karjala sekä Karjalan Tasavalta. Näiden lisäksi Turku ja Moskova, merkittävänä talous- ja kulttuurikeskuksina, ovat tukikelpoisia alueita. Ohjelma rahoituskehys on 72,3 miljoonaa euroa, josta Euroopan Unioni kattaa puolet ja toisesta puolesta vastaavat yhtä suurin osuuksin Suomen ja Venäjän valtiot.

Ohjelma tukee rajat ylittävää yhteistyötä ja sen tavoitteena on mm. edistää ohjelma-alueen pk-sektorin toimintaedellytyksiä, alueen sosiaalista kehitystä ja koulutusta, vastata yhteisiin haasteisiin ja edistää liikkuvuutta. Ohjelma tukee yhteistyöhankkeita, jotka on rakennettu yhteistyössä kumppaneiden kesken ja jotka edistävät innovaatioita ja luovat edellytyksiä alueen saavutettavuudelle. Tuettavien hankkeiden

tulee sisältää vähintään yksi kumppani ohjelman ydinalueelta molemmista maista. **Kaudella 2014–2020 Kaakkois-Suomi – Venäjä CBC ohjelmasta voi hakea rahoitusta toiminnalle, joka hyödyntää ohjelma-alueetta ja kuuluu johonkin seuraavasta neljästä tavoitteesta ja toimintalinjasta:**

Liiketoiminta ja pk -yritysten kehittäminen

Toimintalinja 1: Elävä, aktiivinen ja kilpailukykyinen talous

Opetuksen, tutkimuksen, teknologisen kehittämisen ja innovaatioiden tukeminen

Toimintalinja 2: Innovatiivinen, ammattitaitoinen ja koulutettu alue

Ympäristön suojeleminen, sopeutuminen ilmastonmuutokseen ja katastrofien estäminen ja hallinta

Toimintalinja 3: Houkutteleva, hyvinvoiva ympäristö ja alue

Rajaliikenteen kehittäminen ja rajaturvallisuus

Toimintalinja 4: Helposti saavutettava ja yhteyksiltään hyvä alue

Lisätietoa ohjelman rahoituksesta kiinnostuneille hakijoille ja rahoitettujen hankkeiden toteuttajille sivulla [HANKKEET](#).

Esitteet (2018)

[South-East Finland – Russia CBC leaflet EN 2018](#)

[South-East Finland – Russia CBC leaflet FI 2018](#)

[South-East Finland – Russia CBC leaflet RU 2018](#)

5. OKM:n alan tulossuunnittelu 2019 ja Kaakkois-Suomen luovien alojen suuntaaminen v. 2019, kehittämispäällikkö Ritva Kaikkonen, Kaakkois-Suomen ELY-keskus

[Esitysaineisto](#)

Keskustelua

Digitaalisuuden nostaminen. Jatkuva oppiminen. Millä varmistetaan osaaminen ja osaajat Kymenlaaksossa? Oppimisen ja osaamisen case: autonomiset koulutut pystyvät päättämään rahoitusmuotojensa myötä tiettyjen alojen lopettamisen. Esimerkiksi Lamkissa korumuotoilukoulutus lopetetaan. Kultaseppien liiton kanssa Heli Kauhanen on menossa kertomaan OKM:öön laajemmin kulttuurialan koulutusten huolta ”mikä on kun autonomiset koulut toteavat, että ne eivät voi ottaa vastuuta yksittäisistä koulutusaloista”. Kun on pienet alat kyseessä niin, tekee valtakunnallista hallaa sillä pienille aloille. Miten ylläpitää sitä, mitä nyt on olemassa Kaakkois-Suomessa? Ettei käy katastrofi pienille luoville ja kulttuurialoille. Alakohtaisia koordinaattoreita tai yhteisiä. Oppilaitoksille kannustimia ylläpitää pieniä aloja. Kaikki edustamme ja vaikutamme. Lyhyen ja pitkän aikavälin ennakointia.

Kaakkois-Suomen luovien alojen toimintasuunnitelmaa 2018 tarkasteltiin yhdessä.

6. Tilannekatsaus luovien alojen ESR-toimintaan, rakennerahastoasiantuntija Minna Taipale, Hämeen ELY-keskus

6 luovaa osaamista hanketta ja koordinaatiohanke on päässyt tämän vuoden aikana käyntiin.

Vauhdikkain Creative Finland, joka on koordinaatiohanke ja on järjestämässä ensi viikolla

18.10.2018 LIFT Pitch -tapahtumaa. <https://www.creativefinland.fi/blog/lift-pitch-l%C3%A4hestyy>

LIFT Pitchiin valitaan 12 luovan alan innovatiivista tuote- ja palveluideaa hakemusten perusteella. Pitchaus-haku on auki 1.6.–30.8.2018.

Aiemmin SULA Pitchinä ja AVEKin CD²-kilpailuna tunnettu pitchaustapahtuma järjestetään osana [LIFT – New Dimensions of Media, Arts and Culture](#) -tapahtumaa 18.10.2018 Kaapelitehtaalla Helsingissä. Pitchauskisa käydään englanniksi ja sen tuomaristo on kansainvälinen. Kisassa on alkukilpailu, josta tuomaristo valitsee kolme parasta loppukilpailuun. Kilpailussa jaetaan rahapalkinnot: 6 000 €, 3 000 € ja 1 000 €. Molemmat kilpailut ovat avoimia yleisölle.

Valitut pitchaajat osallistuvat lisäksi valmennukseen Helsingissä 2.-3.10.2018. Valmennuksen vetää Sibylle Kurz, joka on kouluttanut eurooppalaisia luovien alojen osajia esiintymään ja myymään jo yli kaksikymmentä vuotta. Pitchauskisaan osallistujilta edellytetään maksuttomaan valmennukseen osallistumista.

3.10.2018 päättyi alueosion ESR-haku. Yhteensä Etelä-Suomen alueelta tuli 112 hakemusta, joista 32 Kaakkois-Suomesta. Luovien alojen osalta pelillisyyttä, teatteria hyödyntävää, palvelumuotoilua hyödyntävää.

Ensi vuonna mahdollisesti kohdennettuja, rajattuja hakuja tulossa. Myöhemmin selviää.

7. Kaakkois-Suomen Yrityspalvelupilotit, Team Finland kasvu- ja kansainvälistymiskoordinaattorit Asko Jaakkola, Kymenlaakso ja Juha Linden, Etelä-Karjala <http://team.finland.fi/etusivu>

Juha Linden kertoi, että ministeriö on **pilottien** kautta toiminut; soteuudistus, maakuntauudistus, kasvupalveluuudistus. Kasvupalvelu uudistuksella tarkotetaan sitä, millä tavalla alueella, maakunnissa tullaan järjestämään työvoimapalveluita ja yrityspalveluita. Pilottien kautta ministeriö hakee uusia toimintamalleja, kun palveluja halutaan mahdollisimman paljon siirtää markkinavetoisesti toteutettavaksi. Kun TE-toimisto, ELY-keskus ja liitot lakkautetaan, työvoimapalvelut pitää hoitaa kuntien, maakunnan jollain tavalla. Piloteistakin suurin osa työvoimapuolelle suuntautuvia. Pilottiaihioita haettiin 22 kpl. Kaakkois-Suomessa on yrityspalvelupilotti; kaksi työpajaa on vedetty toinen Kouvolassa ja toinen Lappeenrannassa. Haettiin alueverkostolta aiheideoita. Kolme aihetta nousi erityisesti: 1. aiesopimustarve/palvelutarve yhteisistä toiminnoista yritysrajoitinnassa. BF:ssä yhdistetty Finpron ja Tekesin palvelut. Miten hoidetaan asiakastyytyväisyysmittaukset, miten BF-palveluja alueella markkinoidaan, miten hyödynnetään valtakunnan viestintäresursseja, miten toimitaan matkailupuolella, miten hoidetaan asiakasseurantajärjestelmien rajoitinnat. Tällä hetkellä ei ole vakiintunutta toimintamallia. Molempien BF:n ja ELY-keskuksen puolelta selkeä tarve sille. Pilotilla statuksella nyt asiaa hoidetaan. Yrityspalveluiden kannalta miten tullaan jatkossa toimimaan.

Asko Jaakkola kertoi, että toisena pilottina on ”**Ideasta innovaatioksi**”, jossa alkupään ideoiden keruu ja porukan aktivointi keskiössä. Ideoiden jalostaminen ja sparraaminen, edelleen kehittäminen, jotta niistä syntyisi liiketoimintaa. Esimerkiksi keksintö voisi olla kahden asian synteesi, palveluinnovaatio. **Ideoiden löytäminen ja niiden jalostaminen eteenpäin.** Mahdollisesti hankittaisiin innovaatio- ja kasvuaktivaattori, joka pystyisi aktivoimaan alueen toimijoita, joilla voisi olla innovaatioita. Innovaatio- ja kasvuaktivaattori kokoaisi ympärilleen tiimin ja tarjoaisi ammattitaitonsa ideoiden eteenpäin viemiseen. Tiimissä olisi tarvittava määrä porukkaa, osaaminen niiden asioiden osalta, jotta koko tuotekehitystä voidaan viedä eteenpäin. Ideoita tulee paljon, mutta kaikki eivät ole eteenpäinvientikelpoisia. Aktivaattori joutuisi olemaan aika rankkana seulana ideoiden suhteen. Ideoiden tehokkaampi löytäminen, mikroyritysten aktivoinnin edistäminen, jotta asiat saataisiin eteenpäin ja niistä saataisiin liiketoimintaa. Jopa kansainvälistyvää liiketoimintaa.

Alkupään ideoiden keruu. Niiden jalostaminen liiketoiminnaksi ja siitä kasvun polulle.

Juha Linden kertoi, että tällä hetkellä palvelut ovat hajanaisia. Kunnilla on elinkeinopuolella neuvontapalveluita. ELY-keskuksella on neuvontaa ja rahoitusta. Haetaan systemaattisuutta toiminnalle. Aikoinaan oli valtakunnallinen Tuoteväylä-konsepti, joka on alettu alas. Sille on selvästi tarvetta olemassa. Palveluita tarvitaan yritystoiminnan alkuvaiheessa oleville ideoille nostoon.

Esimerkiksi Luovien alojen toimijoille palveluinnovaatio, jonkinlainen tuotteistettu juttu. Yksin tai yhteistyössä lähdetään tekemään liiketoimintamallia palvelusta, toiminnasta.

Kolmantena pilottina: fokuksena Skinnarilan kampuspotentiaali. Yritysten kansainvälistymisen edistäminen KAMPUSYHTEISTYÖLLÄ. Kampusalueen palveluiden ja osaamisen tunnistaminen ja hyödyntäminen yritysrajoissa ei ole vielä riittävää. Saimialla kuin LUTilla on paljon tarjottavaa yrityksille kasvuun ja kansainvälistymiseen. Potentiaali, jota ei ole hyödynnetty riittävästi. Haetaan jonkinlaisia **kannustetoimintamalleja**. Kaksi kärkeä: jo nyt on tuotteistettu yrityksille palveluja, joita markkinoidaan ja kentien voidaan jollain tavoin subventoida, tukea. Olkoon vaikkapa labrapalvelu tai syvempi liiketoimintaa edistävä palvelu. Oppilaitoksilla on ilmaisia palveluja ja yrityksille myös palveluja, jotka ovat markkinoilla kilpailevia palveluja. **Toisena kärkenä on kv-potentiaali**, mitä löytyy kampusalueelta. 70 kansalaisuutta opiskelijaporukassa. Heidän saaminen yrityksiin tekemään vaikka kesätöitä tai lopputöitä. **Esimerkiksi työllistämisseteli.** Jotta saadaan kv-kulttuurinäkemystä, osaamista yrityksiin. Jonkinlaista kannustinta, systemaattista järjestelmää haetaan. **Kansallinen Talent Boost -toimenpideohjelma** on pyörinyt pari vuotta. Yhteistyössä heidän kanssa. Miten voimme pilotoida? Kampuskv-potentiaalin saamista paremmin yrityksiin. Opiskelijat toki tekevät nykyin kurssien kautta jotain. Haetaan rinnalle työllistymisen kannalta menettelyjä.

Asko Jaakkola totesi, että kolmas pilotti lähti Etelä-Karjalasta. Oppilaitosten toiminnan parempi hyödyntäminen yritysten kasvun edistämiseksi; se sama juttu on noussut myös Kymenlaaksossa esille.

Juha Linden lisäsi, että pilottien hyvät käytännöt hyödynnetään. Myöntövaltuudet kannustinkokeiluun on auki. Näitä työstetään ja otetaan vastaan kaikki kommentit. Juha Lindeniin ja Asko Jaakkolaan kannattaa ottaa suoraan yhteyttä.

8. Etelä-Karjalan ja Kymenlaakson kuulumisia (mm. luovan talouden hankkeita, muita hankkeita, tapahtumia ja verkoston toimintaa)

Mia Hämäläinen Kymenlaakson liitosta kertoi, että maakuntauudistukseen liittyvää yhteistyötä on viritetty; kulttuuritoimijoiden kanssa on muutaman kerran tavattu. Viimeksi viime viikon perjantaina oli tapaaminen. Merimuseo Vellamosta on oltu yhteydessä vastuualuemuseo uudistukseen liittyen. Mitä tapahtuisi, jos vastuualuemuseon statusta ei saataisikaan? Miten se vaikuttaisi maakuntauudistuksessa. On benchmarkattu muita seutukuntia. Perjantaina saatiin tietää, että Kotkan kaupunki on ilmeisesti hakemassa vsatumuseostatusta. Suurin huoli on ilmeisesti väistymässä. Miten kulttuuri uudessa maakunnassa? Resurssit? Suurempien kokonaisuuksien yhdistäminen: luonto, liikunta ja kulttuuri hyvinvointiteemaan yhdistettynä, mikä kuulostaa hyvinkin järkevältä. Seuraavan kerran kokoonnutaankin tammikuussa. Pyydetään mukaan liikuntatoimijoita, Taikesta Johanna Vuolasto mukaan, laajennetaan verkostoa. Katsotaan, miten pysytytään vaikuttamaan tulevaisuudessa. Tämäkin työ on verkoston rakentamista. Kaikkein liittyy ennakointi, jossa on päästy hyvään yhteistyöhön eri toimijoiden kanssa. On yhdistetty voimamme; liitto, ELY, kauppakamari, yrittäjäjärjestö, suurimmat oppilaitokset. Myös rakenteellinen muutos ennakointityöhön; oma verkkosivusto www.ennakointi.kymenlaakso.fi. Kootaan en-

nakointiin liittyvä työ ja materiaaleja. Tietopohjaa yrityksille, oppilaitoksille. Kohdasta Tilastot ja ennusteet, löytyy myös investointisivusto; karttapohjainen sovellus (mihin on investoitu). Maakuntaudistusta tehdään.

Ritva Kaikkonen totesi, että Kymenlaakson liiton vetämä viime perjantain kokous oli hyvin vuorovaikutuksellinen, refletoiva, yhdessä asioiden eteenpäin viemistä. Erinomainen kokous.

Heli Kauhanen kertoi, että Taiteen edistämiskeskuksen (Taike) uudeksi johtajaksi on nimitetty **Paula Tuovinen**. Tehtävä on määräaikainen ja kausi kestää viisi vuotta. Nimityksen antoi eurooppa- kulttuuri- ja urheiluministeri **Sampo Terho**.

Tuovinen on koulutukseltaan filosofian maisteri ja hän on toiminut Taideyliopiston vararehtorina vuodesta 2013 saakka. Hän oli myös Teatterikorkeakoulun rehtori vuosina 2005-2012. Lisäksi hän on työskennellyt johtajana Danish National School for Contemporary Dancesa, nykytanssin lehtorina Teatterikorkeakoulussa, sekä tanssitaiteilijana.

Huovinen valittiin tehtävään 46 hakijan joukosta.

Hän on kiinnostunut muuttamaan taitelija-apurahat palkaksi. Asiaa valmistelee OKM:ssä työryhmä. Kouvolan toimipisteeseen ollaan laittamassa hakuun yhtä läänintaiteilijan paikkaa. Taiteen ala ei ole vielä julkinen.

Koulutusasioiden edistäminen. Kultasepäin koulutuksen 70-vuotisjuhlavuosi, huomenna alkaa seminaari, jonka avaa opetusministeri Sanni Grahn-Laasonen. Seminaari paneutuu siihen, mitä on tulevaisuus.

Sibeliustalolla on juhlanäyttely ja isot juhlat. Toivottavasti hyviä päätöksiä tehdään yhdessä.

Olemme menossa sivistysvaliokuntaan ja OKM:öön sekä OPH:een keskustelemaan mikä on pienten kulttuurialojen tilanne koulutuksen suhteen. Korumuseo-hanke työllistää; konseptin luominen kuinka museo, joka on valtakunnallinen, voi tavoittaa ja osallistaa ihmiset ympäri Suomen, mutta myös kansainvälisesti nykYTEknologioin, ihmiset jotka eivät muuotin pääsisi museoon tulemaan.

Eija Mustonen Saimaan ammattikorkeakoulusta kertoi isoista muutoksista, jotka ovat meneillään. Imatran kampus lopetetaan kokonaan ja koulutukset siirtyvät Lappeenrantaan. Lamk, Saimia ja LUT ovat todennäköisesti fuusioitumassa v. 2020. Uusia tiloja ollaan suunnittelemassa Skinnarilaan. Kuvataiteilijan ops:a tarkennetaan; mitä kuvataiteilijan pitäisi tulevaisuudessa osata.

Anu Talka kertoi, että myös Etelä-Karjalan liitossa mm:ssa ennakoointiin on tulossa karttapohjainen sivusto. Maakuntaudistuksen valmistelussa on selkeät sävelet kulttuurin ja taiteen asioiden suhteen. Jatkossa kolmelle ihmiselle vastuutettu, jotka työskentelisivät uudessa maakuntaorganisaatiossa. Hyvinvointiasiat, kulttuuriympäristöasiat, aluekehityksen puolella vastattaisiin yleisestä kulttuurin koordinoimisesta sekä identiteettiasioista. Kulttuurin ja taiteen asiat on hyvin kirjattu maakuntaohjelmaan. Aluepolitiikan sijaan tulisi puhua elinvoimapolitiikasta. Julkisen toimijan rooli olisi mahdollistajan rooli; tukea ihmisiä ja organisaatioita, yrityksiä, jotka tuottavat asioita ja mahdollistavat tekemistä.

9. Muut asiat

Ritva Kaikkonen toi terveisiä Kouvolan Kasvua kulttuurista –tilaisuudesta 7.9. ja Ideakipinöinti-tilaisuudesta 14.9.2018. Erinomainen ilmapiiri. Imatralla on Työllistymistä edistävä täsmävalmennus taidealan ammattilaisille 2.11. sekä verkostoitumistilaisuus kuntatoimijoille ja taidekentälle 16.11. Olen ollut yhteydessä myös TE-palveluihin Tuija Luodelahteen ko. asioissa. TE-toimiston edustajien osallistuminen on erittäin tärkeää. Työttömille luovien alojen henkilöille myös pyysin viestittämään osallistumismahdollisuudesta.

Etelä-Karjala, Imatra: Kasvua kulttuurista **2.11.2018** ja Ideakipinöinti **16.11.2018**

Kaakkois-Suomen kulttuurin teemautiskirjeen artikkeleita ja kuvia pyydetään toimittamaan **6.11.2018** sähköpostitse ritva.kaikkonen@ely-keskus.fi ja tuija.narhi@ely-keskus.fi.

Minna Taipale kirjoittaa artikkelin. Piia Kleimola ottaa yhteyttä Aija Rautioon yhteisen johdannon työstämisestä artikkeleihin. Hali Kauhanen käy Taikessa sisäistä keskustelua mahdollisesta artikkelin kirjoittamisesta. Jne.

10. Kokouksen päättäminen

Puhejohtaja kiitti erinomaisen vuorovaikutuksellisesta kokouksesta.

JAKELU

Kaakkois-Suomen luovien alojen kehittämisverkoston jäsenet ja varajäsenet:

Taiteen edistämiskeskus; Ka-S
 Etelä-Karjalan liitto
 Kymenlaakson liitto
 Xamk

Saimia amk
 Humanistinen ammattikorkeakoulu
 Lappeenrannan teknillinen yliopisto
 EKAMI
 Kouvola Innovation Oy
 Lappeenrannan kaupunki,
 Lappeenrannan liiketoiminnat Oy
 Imatran Seudun Kehitysyhtiö Oy
 Cursor Oy
 Haminan kaupunki
 Imatran kaupunki
 Kotkan kaupunki
 Kouvolan kaupunki
 Kouvolan kaupungin teatteri
 Kaakon taide
 Kaakkois-Suomen ELY-keskus
 Kaakkois-Suomen ELY-keskus
 Kaakkois-Suomen ELY-keskus

Kokoukseen kutsuttu
 Etelä-Karjalan liitto
 Hämeen ELY-keskus
 Hämeen ELY-keskus
 Etelä-Suomen aluehallintovirasto
 Uudenmaan ELY-keskus
 Hämeen ELY-keskus
 Team Finland, Etelä-Karjala
 Team Finland, Kymenlaakso

Johanna Vuolasto, Heli Kauhanen
 Anu Talka, Satu Sikanen
 Mia Hämäläinen, Pia Lindgren
 Petteri Ikonen, Jorma Fagerström,
 Silja Suntola, Valdemar Kallunki
 Eija Mustonen, Henri Karppinen
 Juha Iso-Aho, Katri Kaalikoski
 Markku Ikävalko
 Kimmo Keskinen, Ulla Jaskari
 Kirsi Vainio, Paula Kulla
 Terhi Jantunen, Päivi-Linnea Pötry

Miia Ruohio, Antti Oravuo
 Noora Kiili, Marjo Luomi
 Ilkka Muurman, Hannu Kaukiainen
 Eero Laajo, Harri Valtasola
 Tiina Salonen
 Petteri Portaankorva
 Tiina Luhtaniemi
 Anna Viikuna
 Tea Munne
 Heikki Melolinna
 Riikka Huhtanen

Sari Loisa
 Minna Taipale
 Valtteri Karhu
 Merja Ekqvist
 Anna Viitanen
 Kristiina Juusti
 Juha Linden
 Asko Jaakkola

TIEDOKSI

ELY-keskus, Elinkeinot, työvoima ja osaaminen -vastuualue