



MUISTIO 16.2.2018

Kaakkois-Suomen luovien alojen kehittämisverkoston kokous 1/2018

Aika: 12.02.2018 klo 13.00–16.00

Paikka: **Kouvola**, Kaakkois-Suomen ELY-keskuksen 1. kerroksen kokoustila Aula 2, Salpausselänkatu 22. **Virtuaaliyhteys Lappeenranta** TE-toimisto, Villimiehenkatu 2 B, neuvotteluhuone Lappee.

Osallistujat: Taiteen edistämiskeskus; Ka-S	Johanna Vuolasto
Taiteen edistämiskeskus; Ka-S	Heli Kauhanen
Etelä-Karjalan liitto	Sari Loisa
Kymenlaakson liitto	Riitta Kallström
Xamk	Petteri Ikonen
Xamk	Antti Leppilampi
Saimia amk	Eija Mustonen
Saimia amk	Henri Karpainen
Humanistinen ammattikorkeakoulu	Juha Iso-Aho
Kouvolan kaupunki	Petteri Portaankorva
Hämeen ELY-keskus	Valtteri Karhu
Hämeen ELY-keskus	Minna Taipale
Business Finland	Kaisa Holma
Taiteen edistämiskeskus	Laura Arala
Kaakkois-Suomen ELY-keskus	Heikki Melolinna
Kaakkois-Suomen ELY-keskus	Tuija Närhi
Kaakkois-Suomen ELY-keskus	Ritva Kaikkonen

1. Kokouksen avaaminen, läsnäolijoiden toteaminen ja esittely

Ritva Kaikkonen toivotti osallistujat tervetulleiksi kokoukseen. Hän avasi kokouksen kertomalla terveisiä 6.2.2018 järjestetystä kulttuurifoorumin infosta ja Tuija Närhi toi esille uutiskirjeen linkkien myötä rahoitusmahdollisuuksia. Savonlinnan kulttuurifoorumiin on suomalaisten vuoro tehdä hanke-ehdotuksia venäläisille toimijoille 28.2.2018 mennessä. Venäläiset toimijat vastaavat suomalaisten ehdotuksiin 31.5.2018 asti.

Suomalais-venäläisen kulttuurifoorumin valmistelut käynnissä - meneillään yhteistyökumppanihakua Venäjältä kulttuurin ja taiteen hankkeisiin (Kaakkois-Suomi, Etelä-Savo, Häme)

Ks. uutislinkki: bit.ly/2BMypO4

[Rahoitusmahdollisuuksia](http://kultforum.org) (kultforum.org)

[ELY-keskuksen vinkit rahoituslähteisiin](http://ely-keskus.fi) (ely-keskus.fi)

[ELY-keskuksen rahoituspolkuun vinkit luovien alojen yrityksille julkiseen rahoitukseen](http://cifinland.fi) (cifinland.fi)

[060218_Olga_Kauppinen_Yhteistykumppanihakua_2018.pdf 2,7 Mt](#)



2. Kymenlaakson maakuntastrategia ja maakuntaohjelma 2018–2021 sekä luovien alojen hanke-toimintaa, vs. aluekehitysjohdaja Riitta Kallström, Kymenlaakson liitto

Riitta Kallström kertoi Kymenlaakson maakuntastrategiasta 2040. Visio 2040: "Kymenlaakso on elinvoimainen ja ekotehokas asuin-, harrastus- ja liiketoimintaympäristö". Tavoitteena on hiilineutraali maakunta 2040.

Kymenlaakson kehittämisen painopisteet:

- Luotettava liiketoimintaympäristö
- Laadukas asuin- ja kulttuuriympäristö
- Vetovoimainen osaamis- ja innovaatioympäristö
- Toimivat liikenneyhteydet ja liikennejärjestelmä

Kehittämistä läpileikkaavat: kansainvälisyys, kestävä kehitys, logistiikka, biotalous, digitalisaatio.

Luovien alojen painopisteitä: Vetovoimainen Kymenlaakso ja digitaalisuus.
Kallström kertoi myös luovien alojen hankkeista Kymenlaaksossa.

[Ks. Kymenlaakson maakuntaohjelma 2018-2021 ja luovat alat](#)

Petteri Portaankorva nosti esille vaikuttavuuden ja synergiaedun eri asioihin. Mikä tulos saadaan?

Esimerkiksi pelillisyyden edistämisen myötä saadaan liiketoimintaa ja työpaikkoja. Kulttuurimatka-
lun kehittäminen. Saadaan yöpymisvuorokausia, tänne jätettyjä euroja, tapahtumia, yms. Mitä
Kaakkois-Suomessa toiminnalla saadaan aikaan? Rahaa erilaisiin hankkeisiin. Mitä tapahtuu hank-
keen jälkeen? Miten hanke jää elämään?

Petteri Ikonen: Komissio toimii hyvänä boosterina. Mitä avauksia pelialalla saadaan aikaan? Yhtei-
set intressit: pelit ja innovoinnin yhdistäminen, uudenlaista yrittäjyyttä. Hanke tuottaa uudenlaista
datan käsittelyä, joka mahdollistaa yritysten perustamisen.

Johanna Vuolasto: Taiteen edistämiskeskus katsoo, että pelimaailma liittyy taiteeseen ja kulttuuriin
aika vahvasti. Pelimaailma on taidetta ja kulttuuria.

Petteri Ikonen: Pelin tuominen taiteen kontekstiin; käsikirjoittamista, graafista osaamista, draaman
tajuja, ihmisten hyvinvoinnin tukemista.

Henri Karppinen avasi Saimaan ammattikorkeakoulun runsasta hanketilannetta. Virkeää on toimin-
ta.

Ritva Kaikkonen totesi, että molemmissa maakunnissa on positiivista luovien alojen toimintaa me-
nossa.

Petteri Ikonen kertoi, että Lappeenrannassa on avattu korutaiteen ja taitelijayhdistyksen yhteinen
galleria Valtakadulle. Siellä on myös taidelainaamo.



3. Tilannekatsaus Kaakkois-Suomi–Venäjä CBC -ohjelma, communications officer Sari Loisa, Etelä-Karjalan liitto

Sari Loisa kertoi Kaakkois-Suomi–Venäjä CBC -ohjelmasta, joka on Euroopan unionin, Venäjän federaation ja Suomen valtion yhteinen rahoitusinstrumentti. Rahoituskehys kokonaisuudessaan n. 72 milj. euroa.

- o EU-rahoitus n. € 36 milj.
- o Suomen kansallinen rahoitus n. € 18 milj.
- o Venäjän kansallinen rahoitus n. € 18 milj.

Jatkuva rahoitushaku, kaksi arviointi- ja päätöskierrosta on vuodessa. Projektien toteutuskausi on 31.12.2022 saakka.

Venäjä ei ole vielä ratifoinut ohjelman rahoitussopimusta. Odotellaan, että syksyllä saadaan hankkeet käyntiin. Ohjelmassa on 4 prioriteettia:

1. Elävä, aktiivinen ja kilpailukykyinen talous
2. Innovatiivinen, ammattitaitoinen ja koulutettu alue
3. Houkutteleva, hyvinvoiva ympäristö ja alue
4. Helposti saavutettava ja yhteyksiltään hyvä alue

Yhteensä 20 hanketta 90:stä hankkeesta **on valittu rahoitettavaksi**. Rahoituksen maksimimäärä on 80 % projektin kustannuksista. Kahdella eurolla omaa rahaa voi saada kahdeksan euroa ohjelmasta. Kolme vuotta on maksimi projektin pituus.

MAHDOLLISUUKSIA OPPILAITOKSILLE, ohjelman tavoitteita ovat

- o T&K ja innovaatiot
- o Osaamisen kehittäminen ja elinikäinen oppiminen
- o PK-yritysten ja liiketoiminnan sekä työmarkkinoiden kehittäminen

Näkökulmia projekteille:

- o Alueellinen ja rajat ylittävä kehittäminen
- o Paikallinen ja rajat ylittävä yhteistyö perusopetuksessa sekä toisen asteen yleissivistävässä ja ammatillisessa koulutuksessa
- o Opetuksen ja opetusyhteistyön kehittäminen rajat ylittävässä toimintaympäristössä
- o Opiskelijoiden ja valmistuvien työllisyysmahdollisuuksien kehittäminen

YRITYKSET PARTNEREINA

PK-yritys voi toimia päätoteuttajana tai projektipartnerina. Projektikumppanuus voidaan muodostaa yrityksen ja julkisen tai muun yksityisen toimijan välille ohjelma-alueella Suomessa ja Venäjällä. Yleishyödyllisen kumppanuuden periaate.

Käynnissä olevat hankehaut ja työpajat

Kolmas hakukierros suljetaan **28.3.2018**, haettavana € 6,5 milj.

Neljäs hakukierros suljetaan **15.6.2018**, haettavana € 8,5 milj.

Helmikuun aikana laaditaan toimeenpanopäätöksiä. Pöytäkirja on vahvistettu. Helmikuussa toi-



meenpanopäätökset tulevat, jotka sisältävät myös pisteet. Jos hakemus ei ole menestynyt, kannattaa pyytää tietoa miksi ja työstää hakemusta edelleen.

Ratifiointia odotetaan kesäkuussa ja sitä seuraa kuukauden moiteaika, joten operatiivinen vaihe on mahdollista elokuussa. Valmisteluprosessi on pitkä ulkorajaohjelmissa.

Petteri Portaankorva: suuret infrahankkeet, jotka keskittyvät rajanylityspaikkoihin, valmistelu seuraavalle ohjelmakaudelle? Onko menossa?

Ohjelmakausi menee rakennerahastojen ohjelmakausien mukaan 2014 – 2020. Ohjelmakausi suljetaan 2024. Seuraava ohjelmakausi alkaa vuonna 2021. Tänä keväänä ilmeisesti päätetään kehyyksistä, joka luonnollisesti käynnistää prosessin. Aletaan kirjoittamaan seuraavaa ohjelmakautta. Tämänhetkisen tiedon mukaan komissio haluaa investointi-, infraosuuden.

Tällä ohjelmakaudella Kymenlaakso on satamatoiminnan osalta infroissa mukana – Pietarin sataman kanssa yhteistyötä. Vainikkala, Vaalimaa, Imatra -rajanylityspaikkojen kehitys on tällä ohjelmakaudella. Alueiden näkökulmien tarpeet. Ohjelman valmisteluvaiheessa on kuulemisia. Laaja osallisuus valmisteluvaiheessa on tarkoitus ottaa mukaan.

Rautatieliikenne on rinnasteinen satamaan. Suomessa TEM on valmisteluvastuussa oleva ministeriö. 9,3 miljoonaa on haettu tälle kaudelle lisärahoitusta, koska EAKRia ei ole saatu täysimääräisesti sidottua.

Petteri Portaankorva tiedusteli maakuntien aktiivisuuden seurantaa. Aktiivisimmat ovat seuraavassa järjestyksessä: Kymenlaakso, Etelä-Savo, Etelä-Karjala.

Päätökset tehdään yksimielisesti ohjelman seurantakomiteassa.

[Ks. SEFR CBC 2014-2020 INFO in Finnish 12.2.2018](#)

4. Audiovisuaalisen alan tuotantokannustimen esittelyä, asiantuntija Kaisa Holma, Business Finland

Business Finland aloitti 1.1.2018 toimintansa (Tekes ja Finnpro yhdistivät toimintansa). Sähköpostiosoite: etunimi.sukunimi@businessfinland.fi. Paremmiin pystytään palvelemaan yhden luukun periaatteella asiakkaita, jotka ovat menossa kansainvälisille markkinoille.

Audiovisuaalisen alan tuotantokannustin on yksi uusimmista rahoituspalveluista. Se liittyy luoviin aloihin hyvinkin kiinteästi. Tällä hetkellä kansainväliset markkinat ovat varsin suuret. Käytännössä eri maat kilpailevat keskenään eri tyyppisillä maksuhyvitysjärjestelmillä. Merkittäviä hyötyjä kansantalouteen, ylipäänsä taloudellisen toiminnan kasvulle ja audiovisuaalisen tuotannon kasvulle. Vuoden 2017 alusta Suomeen saatiin oma kannustinjärjestelmä. Se tuli sen aikaisen Tekesin hallinnoitavaksi ja Business Finland jatkaa tätä tuotantokannustimen osalta.

Käytännössä Suomeen pyritään saamaan erilaisia tuotantoja, joissa hyödynnetään suomalaista työtä, suomalaista osaamista ja ostetaan palveluita. **Syyt miksi tällaiseen järjestelyyn on menty on jaoteltavissa 3 pääkohtaan:**

- 1) **Suorat vaikutukset** AV-alan työllisyyteen ja kulutukseen
- 2) **Epäsuorat vaikutukset** seurausta AV-alan palveluostoista muilta toimialoilta ja
- 3) **Välilliset vaikutukset** lisääntyneenä taloudellisena aktiivisuutena suoran ja epäsuoran kulutuksen seurauksena



Mitä?

- Maksuhyvitys max 25 % Suomessa käytetystä kulutuksesta
- Budjetti noin 10 miljoona euroa
- Pitkä elokuva, dokumenttielokuva, käsikirjoitettu sarjatuotoinen fiktio, animaatiotuotannot
- Jatkuva haku kotimaisille ja ulkomaisille tuotantoyhtiöille (ulkomaalaisen yrityksen ei tarvitse olla rekisteröitynyt Suomeen)

Verkostoituminen on tärkeää. Suomessa on välillä vaikea löytää ammattilaisia työtehtäviin. Ala ikääntyy. Toimialan kilpailukyky tärkeää. Euroopassa 20 maalla on oma järjestelmänsä. Yhteiskunnan toimivuus ja toimintakulttuuri on tärkeää. **Kyseessä on kasvava toimiala.**

Petteri Ikonen: AV-koulutusta on ajettu alas. AV-koulutus lopetettiin. Nyt on tullut kyselyä komissi-
on myötä miten otamme haasteen vastaan? Tarvitaan osaajia. Korkeakouluilla on vaikea laittaa 10
henkilön ryhmiä, koska se on taloudellisesti kannattamatonta. **Osaamisvajetta on olemassa;** tarvit-
taisiin komission, koulutuksen ja yritysten yhteistyötä, mikäli nähdään tarpeelliseksi. Alihankinta eli
oheispalvelujen tuottaminen. Tuntemattoman sotilaan produktiossa oli Xamkista mukana opiskeli-
joita mm. puvustus- ja sopimustehtävissä. Opiskelijat saivat erittäin hyvää työkokemusta. Asioita
järjestettiin Elokuvakomission avulla. Toinen case on Sarasvuo. Vaikeaa on pitkäjänteisesti korkea-
kouluna tuottaa osaamista. **Pitäisi pohtia kokonaisuutena tilannetta Suomen kannalta.**

Hienoa subventointia, houkuttaa tuotantoa Suomeen. Hienoa työtä!

Ritva Kaikkonen: Tarvitaanko osaamisvajeeseen OKM:n apua vai olisiko yhteishankinnoista apua?
Yritysten kanssa tehtävästä yhteistyöstä apua?

Juha Isoaho: Miten paljon on ollut hakijoita ja kuinka paljon on saatu rahoitusta? Taiteelliset kriteerit?

Kaisa Holma: Hakijoita oli viime vuonna enemmän kuin mitä oli rahaa. Rahat oli myönnetty kesä-
kuussa. Tälle vuodelle kriteereitä muutettiin kansainvälisen rahoituksen ja julkisen rahan osalta.
Kohdennetaan rahoitusta kansainvälisiin tuotantoihin. Taiteellisia kriteereitä: edellytetään asetuk-
sen tasolla, että tuotannossa käytetään suomalaista taiteellista tai muuta luovaa erityisosaamista.
Arviointiin on käytettävissä ulkopuolinen asiantuntijapaneeli; kutakin tuotantoa kohden käytetään
kahta asiantuntijaa. He arvioivat täyttyykö taiteellisen tai muun luovan toiminnan kriteerit. Ovat
vaihtoehtoisia ja heidän kanssaan on salassapitosopimukset tehty.

Yhteishankinnat ovat mahdollisia. Tarjotaan akuuteimman osaamistarpeen ja ammattihenkilöiden
hankkimiseksi. Edellyttää myös sitä, että tuotantoyhtiöt lähtevät itse panostamaan osaamisresurs-
sin rakentamiseen. Vaikuttaa siltä, että se palveluna kiinnostaa tuotantoyhtiöitä. Kerromme Busi-
ness Finlandin ja TE-palveluiden osalta yhteishankinta mahdollisuuksista (rekrytointikoulutus tai
täsmäkoulutus). Kilpailutettavia yhteishankintakoulutuksia (TE-hallinnon maksuosuus vähintään
150 000 euroa) hoitaa Kaakkois-Suomen ELY-keskuksessa Ira Kuvaja (puh. 0295 029 064). Pie-
nempiä yhteishankintakoulutuksia hoitaa Kaakkois-Suomen TE-toimisto (puh. 0295 042 001).

Valtteri Karhu: Koulutustarve on tiedostettu. Luovaa osaamista ohjelman taustalla on ollut huoli sii-
tä, että taiteellisen koulutuksen ja luovien alojen koulutuksen puolella on aloja missä on ajettu kou-
lutus alas, mutta tiedetään, että osaamista tarvitaan. AV-puoli on yksi sellainen, jossa liian kapea
ammatin kuvaaminen on vaikuttanut siihen, että määritellyille tehtäville ei ole kysyntää. Vaikka to-
uus on se, että osaamisen kysyntä tulee jostain muualta kuin suoraan AV-tuotannosta. Osaamista
tarvitaan muuallakin kuin pelkästään elokuvissa, televisiossa, yms. Miten se muuttuisi koulutustar-
peen ennakoititiedoksi on toinen asia?



Petteri Portaankorva: Jatkuvuus työmarkkinoille on haaste. Työmarkkoiden myötä syntyy vetovoimaa myös ammattilaisille ja koulutustarvetta.

Valtteri Karhu: Osaajat siirtyvät sektoreille, jotka eivät palvele välttämättä AV-sektoria. Koulutustarve tulee olemaan. Asia on tiedostettu myös OKM:ssä, mutta kysymys ei välttämättä ole yksinkertainen. Saadaanko muutettua koulutusaloituspaikoiksi?

Ritva Kaikkonen: Tarvitaan laaja-alaista, monialaista osaamista. Kaakkois-Suomen luovien alojen verkoston toimijoiden on tärkeää viedä koulutustarveviestiä eteenpäin, jotta mahdollisia ratkaisuja saadaan aikaan.

Petteri Portaankorva: Elokvakomissio on eri alueella. Mikä olisi laajennettu kuva ammattiin, professioon?

Valtteri Karhu: Elokvatuotantoihin liittyviä valtakunnallisia koulutuksia tarvittaisiin lisää. Elokvakomission toimijoilta ei ole tullut hankehakemuksia.

Ritva Kaikkonen: Alueen verkostoissa on syvällisin tietämys siitä, mitä tarvitaan. Meillä on velvollisuus viestittää ministeriön suuntaan erilaisia ideoita, ajatuksia siitä, miten pitäisi kehittää. Asialle tarvittaisiin toimenpiteitä, joten palataan asiaan.

Petteri Ikonen esitti ajatuksen hakijoiden kontaktoinnista AV-tuotantoon? Pietarissa on paljon kysyntää. Voisiko tässä olla yksi aihio? Osaajia myös tarvittaisiin. Sari Loisa totesi, että esteitä ei ole Kaakkois-Suomi Venäjä CBC-ohjelmajärjestelmän osalta. Ohjelma-asiakirjasta kannattaa katsoa sisällöt. Lähteekö business- vai koulutuskärki edellä? Se vaikuttaa siihen, mihin toimintalinjaan hakemuksen esittää.

Kaisa Holma: Tähän liittyy maakuvan markkinointi ja siitä seuraavaa kiinnostusta Suomea kohtaan, matkailun edistämistoimenpiteitä. Finnprolla on painopisteenä Visit Finland ja Invest in Finland. Yhdessä uusien kollegojen kanssa pyritään markkinoimaan suomalaisia kuvauslokaatioita. Mitä enemmän saadaan Suomeen houkutelua kansainväliseen levitykseen meneviä tuotantoja, sitä enemmän syntyy kiinnostusta myös kuvauslokaatioita kohtaan. Matkailun alalle toivottavasti saadaan myös uusia palvelutuotteita mahdollisesti konseptoituneita elokuvien ympärille. Saadaan tuotteistettuja palveluja elokuvamatkailuun.

Sari Loisa: Linnasta linnaan –hankkeessa päästiin ilmeisesti tuotteistamiseen asti. Siinä oli paljon lokaatioita. Verkostot jo luotiin, mutta tuotteistaminen olisi hyvä tehdä.

Kaakkois-Suomen luovien alojen verkosto lupasi viedä Audiovisuaalisen alan tuotantokannustimen asiaa eteenpäin. Myöhemmin palataan tulosten seurantaan.

[Ks. AV-kannustin 12022018](#)

5. Tilannekatsaus luovien alojen ESR-toimintaan, rakennerahastoasiantuntija Valtteri Karhu, Hämeen ELY-keskus

Valtteri Karhu kertoi, että Minna Taipale on aloittanut Hämeen ELY-keskuksessa rahoitusasiantuntijana viime vuoden puolella ja on sovittu, että Minna tulee myös Luovaa osaamista -ohjelmaan mukaan ja tekee puolet valmistelusta. Minnan myötä saadaan myös kulttuurituotannon näkökulmaa hankevalmisteluun.

Luovaa osaamista rahoitetaan valtakunnallisena ohjelmana ja se erityisesti vastaa kasvu- ja rakennemuutosalojen koulutuksen ja tarjonnan sekä laadun parantamiseen. Erityisesti tavoitteena on



luovan osaamisen intergroituminen kasvuun ja liike-elämään. Tavoitteena parantaa luovien alojen ammattilaisten mahdollisuutta ansaita omalla työllään. Työmahdollisuuksia saadaan, kun osaamista hyödynnetään myös muilla aloilla. Parannetaan eri alojen välistä yhteistyötä ja luovien alojen yhteistyötä erilaisilla koordinaatiotoimilla. **Aikaisemmin on rahoitettu 19 hanketta**, joihin on 7.5 miljoonaa rahaa sidottu. Kehys on 10.3 miljoonaa euroa ohjelmakauden aikana. Viime vuoden loppupuolella haussa tuli 29 hakemusta sisälle ja haettiin yli 10 miljoonaa euroa rahoitusta. Perinteisiä hakuja ei enää tällä ohjelmakaudella järjestetä.

Ohjelmakauden lopussa katsotaan onko päätyneistä hankkeista jäänyt rahoitusta käytettäväksi lyhyempikestoisia hankkeita varten. Loppuohjelmakaudesta vielä jotakin voi käynnistellä, mutta laajoja 3 vuoden hankkeita ei pystytä rahoittamaan. Tilanne on hyvä, koska ollaan vuodessa 2018 ja ohjelman pitäisi päättyä vuodesta 2020 alkaen.

Teemoina nousee esille **rakentamisen ja taiteen yhteiset hankkeet**. **Kulttuurimatkailu** nousee yhä vahvemmin esille ja sen kehittämiskohteet. Samoin **kasvualoista bionalous on erityisesti muotoilun kanssa yhteistyössä**. Luovien alojen yritys- ja neuvontapalvelujen toimiminen koko Suomessa koordinaatiotoiminnan ja koordinaatiohankkeiden kanssa saadaan vietyä eteenpäin tukeutuen sekä Business Finlandiin että myös kasvupalveluihin. Yksi mahdollisuus on oppilaitosten nivominen yhä vahvemmin mukaan tai yhä tiiviimpi yritysten nivominen opiskeluvaiheeseen. Taiteesta hyvinvointia -teema näkyy hankkeissa.

Valtteri Karhukin olisi odottanut AV-alan ja elokuvakomission kautta koulutuksellista hankekokonaisuutta, mitä ei valitettavasti saatu. Tähän sisältöön jää vastaamatta tämän ohjelman aikana. Ilmeisesti tarpeen hankkeistaminen laajana valtakunnallisena kokonaisuutena, toimena on liian vaikea. Toimijat ovat hajallaan ympäri Suomea ja välttämättä yhteistä säveltä ei toimijoiden välille ole löytynyt. Kysyntää selkeästi on, vaikka siihen ei ole pystytty vastaamaan tämän ohjelman aikana.

Hankelistaukset löytyvät sivuilta www.rakennerahastot.fi. Uudenmaanliiton kanssa on pidetty yllä Etelä-Suomen sivuja. Sieltä löytyy hankkeet, jotka Luovaa osaamista -ohjelmasta on rahoitettu. **Etelä-Karjalan ja Kymenlaakson puolella on ollut aktiivista toimintaa**. Oppilaitokset ovat täältä hyvin lähteneet hakemaan hankerahoitusta. Kaikkiin tarpeisiin ei valitettavasti pystytä vastaamaan, mutta osaan on pystytty. Käynnistymisvaiheessa on mm. City Drivers – palvelumuotoilukoulutus, jossa on palvelumuotoilua kaupunkikehittämiseen. Xamk on parhaillaan käynnistämässä ko. koulutuskokonaisuutta. Luovan alan osaajat mukaan yritysten, kaupunkien ja maakuntien innovaatio- ja palvelutoimintaan. Miten luovat alat voivat olla avuksi toimivien kaupunkien kehittämisessä?

Johanna Vuolasto: Onko hyvinvointialan hakijoista sosiaali- ja terveysala vai millaiset toimijat hakevat?

Valtteri Karhu: Hakijat ovat pääasiallisesti oppilaitoksia, mutta yhteistyössä muiden kanssa. On oppilaitosten omia hankkeita ja myös sellaisia, joissa on yhteistyössä sairaanhoitopiirejä ja kuntayhtymiä. Niissä on taide ja kulttuuri mukana. Voimaa taiteesta –hanke, Hyvinvoinnin välitystoimistohanke on rahoitettu. Nyt pitäisi tuoda joitain uutta verrattuna siihen mitä aikaisemmin on tehty. Uutuusarvo, mitä se voisi olla?

Johanna Vuolasto: Taiken puolella uudistus; taiteen hyvinvointiavustusten hakijat ja kärkihankehakijat – sote puoli on rynnistänyt perinteisten kulttuurijärjestöjen kentälle hakijoina. Toki kärkihanke on sitä tavoitellutkin. Perushyvinvoinnin avustukset – sote puoli on hakijoina.

Valtteri Karhu: Kulttuuri ja taideyhdistykset eivät ole olleet niin paljon hakijoina, koska valtakunnalliset kokonaisuudet ovat olleet niin laajoina, että omarahoituksen vaade (laajuuden vaade) on niin suuri, että yhdistykset eivät ole lähteneet valtakunnallisia hankkeita paljon hakemaan. Tosin jonkin verran on haettu. Ilmeisesti kynnys hakea valtakunnallista ESR-hanketta on korkea.



Petteri Portaankorva tiedusteli omarahoituksen osuutta.

Valtteri Karhu: Lain mukaan 80 % on tukiosuus enintään. Mutta ihan niin suurella tukiosuudella ei olla rahoitettu. On edellytetty hieman enemmän hakijalta omaa panostusta. Tukiosuus on ollut keskimäärin 75 %.

Nyt on menossa 2 hakua. Ks. www.rakennerahastot.fi.

[Etelä-Suomen ESR-haku 1.1.-1.3.2018](#)

Sisältö:

Hämeen ELY-keskus avaa Kestävää kasvua ja työtä 2014–2020 Suomen rakennerahasto-ohjelman ESR-haun Etelä-Suomen alueella. Hankkeita voidaan toteuttaa paikallisina tai yli maakunnallisina Hämeen, Kaakkois-Suomen ja Uudenmaan alueilla. Haussa etsitään hankkeita seuraaviin erityistavoitteisiin:

Toimintalinja 3. Työllisyys ja työvoiman liikkuvuus

- Erityistavoite 6.1. Nuorten ja muiden heikossa työmarkkina-asemassa olevien työllistyminen
- Erityistavoite 7.1. Tuottavuuden ja työhyvinvoinnin parantaminen
- Erityistavoite 8.1. Työ- ja koulutusurien sukupuolenmukaisen eriytymisen lieventäminen

Lisätietoa hausta löytyy [hakijan ohjeesta \(pdf\)](#).

Ritva Kaikkonen kiitti Valtteri Karhua ja Minna Taipalettä ja Hämeen ELY-keskusta erinomaisesta yhteistyöstä.

6. Kasvua kulttuurista -info, valtakunnallinen lasten- ja nuorten kulttuurin läänintaitelija Laura Arala, Taiteen edistämiskeskus

Laura Arala kertoi, että **Kasvua kulttuurista** on valtakunnallinen tapaamisten kokonaisuus, jolla tavoitellaan maakuntiin uudenlaisia yhteistyömuotoja ja verkostoja luovien alojen ja kuntatoimijoiden välille sekä edistetään taidekentän työllisyyttä. **Näkökulma lasten- ja nuorten kulttuurissa** eli tapaamiset ovat suunnattu

- lasten- ja nuorten kulttuurista kiinnostuneille taiteilijoille ja taidekasvattajille
- kuntien kulttuuri-, vapaa-aika- ja sivistystoimen vastuuhenkilöille.

Laaja-alaisella yhteistyöllä halutaan luoda uusia verkostoja, tuoreita näkökulmia ja innovatiivista osallisuutta luovan alan ja kuntatoimijoiden yhteistyöhön. Jokaisella alueella (maakunnassa) on **kaksi** tapaamista (1–2 viikon välein).

Ideakipinöinti-tapaaminen kokoaa alueen kuntatoimijat ja taidekentän edustajat yhteen. Puolen päivän tapaaminen muodostuu kolmesta osasta:

- I) Kuntatoimijat kertovat toimialansa tarpeita sekä tulevaisuuskuvia 3 minuutin napakoilla puheenvuoroilla
- II) Taidekentän toimijat esittelevät omaa asiantuntijuuttaan ja osaamistaan 3 minuutin napakoilla esittelyillä
- III) Alueen kysyntä ja tarjonta kohtautetaan toiminnallisella yhteistyösuunnistuksella, jossa kuntatoimijat ja taidekentän toimijat pääsevät visioimaan yhteistyötä saman pöydän ääressä
Esimerkki Porvoon Ideakipinöinti-tapaamisen ohjelmasta.

Ritva Kaikkonen kertoi käyneensä alustavasti keskustelua Etelä-Suomen aluehallintoviraston opetus- ja kulttuuritoimi -vastuualueen johtajan Merja Ekqvistin kanssa mahdollisesta AVIn osallistumisesta



Kaakkois-Suomen Ideakipinöinti -tilaisuuksien rahoitukseen. Ritva Kaikkonen on uudelleen yhteydessä Merja Ekqvistiin Ideakipinöinti-päivien rahoitukseen liittyen Kaakkois-Suomen tilaisuuksien järjestämisen myötä.

Kasvua kulttuurista -kokonaisuus liittyy maakuntaudistukseen, opetussuunnitelmaudistukseen ja monialaiseen verkostoyhteistyöhön. Ritva Kaikkonen on ollut puheenjohtajana 30.1.2018 skype-palaverissa, joka liittyi Kasvua kulttuurista -kokonaisuuteen ja jossa tiedusteltiin verkoston **tarvelähtöistä mielenkiintoa kokonaisuuteen liittyen**. Skyppeen oli osallistunut mm:ssa Laura Arala, Antti Leppilampi, Anu Talka, Jaana Vuorio-Palmumaa ja Harri Valtasola. **Kasvua kulttuurista -kokonaisuus toivottiin toteutettavan Etelä-Karjalassa ja Kymenlaaksossa, jotta verkostotoimijat saavat aidon mahdollisuuden osallistua siihen.** Lisäksi sovittiin, että asia viedään Kaakkois-Suomen luovien alojen verkoston 12.2.2018 kokoukseen.

Kustannukset/päivä on noin 1000 euroa. Kustannukset jaetaan verkoston kesken.

Eija Mustonen vahvisti kokouksessa, että Kasvua kulttuurista -kokonaisuus tarvitaan Etelä-Karjalaan. Samoin Antti Leppilampi totesi, että kokonaisuus on tarpeellinen ja ajankohtainen saada Kymenlaaksoon.

Petteri Ikonen: Tärkeä asia myös siinä mielessä, miten luovien alojen toimijat ovat mukana kunnallisessa päätöksenteossa. Maakuntaudistukseen tuodaan luovien alojen toimijoiden ääntä.

Kasvua kulttuurista -kokonaisuus todettiin erittäin tarpeelliseksi ja ajankohtaiseksi. Varsinaiseen suunnitteluun ja verkostojen kokoamiseen osallistuu Laura Aralan ja Ritva Kaikkosen kanssa Kymenlaaksossa Xamk ja Kouvola kaupunki, Etelä-Karjalassa Etelä-Karjalan liitto, Saimia, Imatra-Lappeenranta.

[Ks. Kasvua kulttuurista INFO](#)

[Ks. Kasvua kulttuurista -VIDEO, Taike, Laura Arala, 30.1.2018](#)

7. Kaakkois-Suomen luovien alojen verkoston toimintasuunnitelma 2018, kehittämisspäällikkö Ritva Kaikkonen, Kaakkois-Suomen ELY-keskus

- o OKM:n alan tulossuunnittelu 2018 (taustalla vuoden 2017 raportti)
- o Etelä-Karjalan ja Kymenlaakson kuulumisia (mm. luovan talouden hankkeita, muita hankkeita, tapahtumia ja verkoston toimintaa)

Ritva Kaikkonen oli koonnut keskustelun pohjaksi luonnosraportin Kaakkois-Suomen Luovien alojen verkoston toimenpiteistä ja tuloksista vuodelta 2017. Keskustelun myötä raporttia täydennettiin verkoston kanssa yhdessä.

Keskusteltiin myös Kaakkois-Suomen luovien alojen verkoston vuoden 2018 toimintasuunnitelman tavoitteista ja toimenpiteistä:

Panostetaan yrittäjyyden edistämiseen, kansainvälistymiseen ja luovien alojen liiketoimintaan ja sen kehittämiseen. Verkostoyhteistyötä tehdään systemaattisesti järjestämällä kokouksia, tapahtumia, infoja, Kaakkois-Suomen kulttuurin teema-utiskirje julkaistaan toimintasuunnitelman mukaan.

[Ks. Kaakkois-Suomen Luovien alojen verkoston toimintasuunnitelma 2017 ja raportti 2017](#)

[Ks. Kaakkois-Suomen Luovien alojen verkoston toimintasuunnitelma 2018](#)



[Ks. OKM:n alan tulossuunnittelu 2018](#)

8. Muut asiat

Verkoston seuraava kokous: Doodle-kysely.

9. Kokouksen päättäminen

Ritva Kaikkonen kiitti kokoukseen osallistujia ja päätti kokouksen noin klo 16.00.

JAKELU

Kaakkois-Suomen luovien alojen kehittämisverkoston jäsenet ja varajäsenet:

Taiteen edistämiskeskus; Ka-S
Etelä-Karjalan liitto
Kymenlaakson liitto
Xamk

Saimia amk
Humanistinen ammattikorkeakoulu
Lappeenrannan teknillinen yliopisto
EKAMI
Kouvola Innovation Oy
Lappeenrannan kaupunki,
Lappeenrannan liiketoiminnat Oy
Imatran Seudun Kehitysyhtiö Oy
Cursor Oy
Haminan kaupunki
Imatran kaupunki
Kotkan kaupunki
Kouvolan kaupunki
Kaakkois-Suomen ELY-keskus
Kaakkois-Suomen ELY-keskus
Kaakkois-Suomen ELY-keskus

Johanna Vuolasto, Heli Kauhanen
Anu Talka, Satu Sikanen
Mia Hämäläinen, Pia Lindgren
Petteri Ikonen, Jorma Fagerström,
Silja Suntola, Valdemar Kallunki
Eija Mustonen, Henri Karppinen
Juha Iso-Aho, Katri Kaalikoski
Markku Ikävalko
Kimmo Keskinen, Ulla Jaskari
Kirsi Vainio, Paula Kulla
Terhi Jantunen, Päivi-Linnea Pötry

Miia Ruohio, Antti Oravuo
Noora Kiili, Marjo Luomi
Ilkka Muurman, Hannu Kaukiainen
Eero Laajo, Harri Valtasola
Tiina Salonen
Petteri Portaankorva
Tea Munne
Heikki Melolinna
Riikka Huhtanen

Kokoukseen kutsuttu:
Kymenlaakson liitto
Hämeen ELY-keskus
Hämeen ELY-keskus
Etelä-Suomen aluehallintovirasto
Uudenmaan ELY-keskus
Hämeen ELY-keskus
Business Finland
Etelä-Karjalan liitto
Taiteen edistämiskeskus

Riitta Kallström
Valtteri Karhu
Minna Taipale
Merja Ekqvist
Anna Viitanen
Kristiina Juusti
Kaisa Holma
Sari Loisa
Laura Arala

TIEDOKSI

ELY-keskus, elinkeinot, työvoima ja osaaminen -vastuualue