

Kaakkois-Suomen luovien alojen kehittämisverkoston kokous 3/2017

Aika: 21.11.2017 klo 13.00–16.15

Paikka: Lappeenranta, Saimia, neuvotteluhuone Suur-Saimaa,
Skinnarilankatu 36, 53850 Lappeenranta

Lisäksi Skype-yhteys

Osallistujat: Taiteen edistämiskeskus, Ka-S	Heli Kauhanen
Etelä-Karjalan liitto	Anu Talka
Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulu	Petteri Ikonen (Skype)
Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulu	Anu Vainio
Saimaan ammattikorkeakoulu	Eija Mustonen
Saimaan ammattikorkeakoulu	Kirsi Viskari
Humanistinen ammattikorkeakoulu	Juha Iso-Aho (Skype)
Lappeenrannan kaupunki,	Terhi Jantunen
Lappeenrannan liiketoiminnat Oy	
Imatran Seudun Kehitysyhtiö Oy	Miia Ruohio (Skype)
Haminan kaupunki	Ilkka Muurman (Skype)
Kotkan kaupunki	Antti Karjalainen (Skype)
Kaakon taide	Anna Vilkuna
Hämeen ELY-keskus	Valtteri Karhu (Skype)
Hämeen ELY-keskus	Minna Taipale
Kaakkois-Suomen ELY-keskus	Ritva Kaikkonen

1. Kokouksen avaaminen, läsnäolijoiden toteaminen ja esittely

Ritva Kaikkonen toivotti osallistujat tervetulleiksi kokoukseen.

2. Saimaan ammattikorkeakoulun luovien alojen hankkeita, kehittämistoimintaa ja verkostoyhteistyötä, taide- ja teknologia koulutustoimialajohtaja Kirsi Viskari ja kuvataiteen koulutuspäällikkö Eija Mustonen

Kirsi Viskari kertoi LUT-konsernista. Joulukuussa Saimaan ammattikorkeakoulun, Lahden ammattikorkeakoulun ja Lappeenrannan teknillisen yliopiston hallitukset hyväksyvät osakkeiden siirron. Näistä kahdesta ammattikorkeakoulusta tulee täysin Lappeenrannan teknillisen korkeakoulun omistamia. Ammattikorkeakoulut jatkavat itsenäisinä niin kuin tähänkin saakka. Tulee konserni. Saimaan ammattikorkeakoulu on yksi tämän konsernin tytäryhtiöistä. Yhteensä noin 13000–14000 opiskelijan kokonaisuus. Esimerkiksi yhteistyö LUT:n ja Lahden muotoilun yksikön kanssa tuo uusia mahdollisuuksia. Tässä vaiheessa kartoitetaan mahdollisuuksia.

Eija Mustonen avasi sitä, miten kuvataide näkyy alueella. Opintojen loppuvaiheessa järjestetään opinnäytetöiden näyttelyjä. Yhteistyötä tehdään Imatran kaupungin taidemuseon kanssa, opinnäytetyöt ovat olleet esillä ammattimaisessa ympäristössä.

YAMK-koulutuksen näyttelyt ovat olleet esillä Kaapelitehtaalla Helsingissä. Tänä syksynä on alkanut myös alumnitoiminta. Ensimmäinen alumninäyttely on ollut tänä syksynä Imatran taidemuseolla, joka tehtiin tiiviissä yhteistyössä Imatran kaupungin taidemuseon johtajan Eero Laajon kanssa.

Koulu on organisoinut Etelä-Karjalan alueella yli 10 vuotta pietarilaisen opettajan vetämiä maise-mamaalausleirejä. Maalausleirit ovat herättäneet myös kaupunkilaisten huomiota, koska niitä tehdään ihmisten kesellä.

Erilaisten tapahtumien järjestäminen:

Vuonna 2003 aloitettiin kansainvälisen korutaideetriennaalin järjestäminen nimeltään KORU1.

Vuonna 2013 Korutaideyhdistys ry. otti organisoitavaksi tapahtuman, vuonna 2018 on vuorossa jo KORU6. Tapahtuma on kansainvälinen, työpajoja, seminaareja, näyttely Imatran taidemuseolla.

Näkyvyyttä jo 20 vuotta.

Baltic Stone Symposium. Kuvanveistossa on hyödynnetty kiven käyttöä veistomateriaalina. 5 vuoden ajan on tehty Imatran kaupungin kanssa yhteistyötä, Imatralle ollaan rakentamassa veistosvirtaa -polkua.

Koulu on mukana kansainvälisessä taidegrafiikan Enderga -organisaatiossa. Grafiikan ammattilaiset kokoontuvat kerran vuodessa ja Imatralle järjestettiin tapahtuma elokuussa 2016 Linnalan kampuksella (workshoppeja, luentoja).

Vuosittain tehdään hankkeita erilaisten toimijoiden kanssa, kuten esim. Lappeenrannan teatterilla nuorille suunnattu Viimeinen sammuttaa valot -tapahtuma. Nyt on meneillään vastaanottokeskuk-sen kanssa Joutsenossa projekti, jossa kuvataiteen avulla tehdään viihtyisempiä tiloja.

Kirsi Viskari kertoi Tekes-hankkeesta. Strateginen avaus: LUT:lta lasertekniikan yksikkö ja tuotanto-talous, Saimiasta kuvataide ja liiketalous. Ajatuksena oli miettiä miten äly ja korut (miten äly voi-daan pukea visuaalisesti). Mitä hyötykäyttökonsepteja voitaisiin tehdä? Voisiko sähköinen avain olla vaikkapa sormuksen sisällä tai rannekorussa? Kokeiluja erilaisten materiaalien, erilaisia teknolo-gioiden käytettävyyttä. Mistä voisi kehittää ihan oikeasti liiketoimintaa. Hankkeessa oli paljon yri-tyksiä mukana. Hanke sai hyvin huomiota ja julkisuutta. Siinä törmäytettiin kovaa teknologiaa ja kuvataidetta keskenään, tehtiin monialaista yhteistyötä.

Toinen Tekesin rahoittama hanke oli LUT:n lasertekniikan laboratorion yhteydessä ollut taide-residenssi. Siinä oli yrityksiä mukana ja kansainvälisiä taiteilijoita. Valittiin erilaisia taiteilijoita taide-residenssiin. Laboratorioinsinöörit olivat käyttämässä laitteita. Yrityksiä oli mukana. Kymmenkunta kuluttajatuotteita työstävää yritystä oli mukana. Olivat hakemassa siitä miten uusia teknologioita voisi käyttää luovemmin teollisissa prosesseissa. Syntyi teoksia, joista näytettiin muutamia kuvia.

Hankkeen jälkeen on taide ja teknologia -opintojaksoa toteutettu, jossa konetekniikan ja kuvataitei-den opiskelijat opiskelevat yhteisellä opintojaksolla 3D-mallintamista, suunnittelua. Ensi keväänä on haku kansainväliseen maisteriopintoihin yhdistetty taide ja teknologia. Hakuun tulee englannin-kielinen YAMK-opinnot.

LARES-residenssiin oli hakijoita ympäri maailmaa, n. 140 hakijaa, joista valittiin 7 taiteilijaa. He sai-vat ”potkua” kansainväliselle uralleen. Lasertekniikan hyödyntäminen taiteen tekemiseen.

Minna Taipale kertoi Hyvinvoinnin välitystoimisto -hankkeesta. Ko. hankkeelle on ilmeisesti haettu muutaman kuukauden jatkoaikaa. Siirretään välitystoimintaa kentän toimijoille osaksi heidän liike-toimintaansa. Välittäjäportaita tarvitaan.

Lappeenrannan uusi Osuuspankki satsasi paljon taiteeseen. Tilattiin paljon alueen taiteilijoilta taideteoksia. Saimaan opiskelijoita opetettiin osallistumaan julkiseen kilpailuun viime vuonna. Paikana oli Osuuspankin parkkihalli. Teemana oli Saimaa. Opiskelijoidenkin tekemää taidetta on pankissa hyvin näkyvillä paikoilla.

Lappeenrannan uuteen keskussairaalaan tulee myös paljon taidetta. Läänintaitelija Outi Turpeinen oli heti mukana rakennuttajien kanssa tekemässä yhteistyötä. Imatran uuteen teatteriin prosentti- taide pääsi mukaan hyvin. Saimaan ammattikorkeakoulusta valmistunut Landys Roimala on tehnyt teoksen Pesarat Imatran teatterin ulkoseinään.

Taide näkyy KIITETTÄVÄSTI alueella. Imatran kaupunki on myös vahvasti liputtanut taiteen puolesta. Vuoksen rannalle on tulossa taidepolku.

Petteri Ikonen antoi erinomaista palautetta Saimaan ammattikorkeakoulun tekemästä työstä taide- ja teknologiakoulutustoimialalla. Taide- ja teknologia-alojen monialainen yhteistyö on koomea avaus. Kymenlaaksossa on tehty yhteistyötä taide&teknologian osalta englantilaisen Anglia Rusk Teknologia Universityn kanssa. Ko. tahon yhteystiedot Ikonen lupasi toimittaa Saimaan ammattikorkeakouluun.

Saimaan amaattikorkeakoulun kansainvälisen YAMK:n opintokuvaus on viety Opintopolkuun. Kannattaa tutustua! Mainoslehtikin on tulossa.

Kuvataiteilijan ansaintaa pohtii Sampo Terhon kutsuma työryhmä, johon Antti Karjalainen on osallistuu. Siinä pyritään luomaan taiteilijoiden ansaintaan suuntaviivat. CUPORE tekee ko. teemaan myös selvitystä. Antti Karjalainen on työryhmässä ainoa kuntapuolen edustaja. Seuraavissa kokouksissa Antti Karjalainen lupasi kertoa kuulumisia ko. työryhmän työn etenemisestä teemaan liittyen.

Kaakon taiteen toiminta, Kaakon taiteen johtaja Anna Vilkuna

Kaakon taide on ensimmäinen toimija Suomessa, joka yhdistää kaikki visuaalisten taiteiden ammattitaitelijat ja kaksi maakuntaa.

Kaakon taide – kaakkoissuomalaiset taiteilijat ainutlaatuisen yhteistyöhön (vuodesta 2013 alkaen) tavoitteena tuottaa lisäarvoa

Kaakon taide on ensimmäinen toimija Suomessa, joka yhdistää kaikki visuaalisten taiteiden ammattitaiteilijat ja kaksi maakuntaa. Viidestä taiteilijaseurasta rakentuva Kaakon taide on Etelä-Karjalassa ja Kymenlaaksossa toimivien taiteilijoiden muodostaman verkosto. Kaakon taiteen tavoite on tuoda yhteen ihmiset, taiteet ja taiteilijat.

Kaakkoissuomalaisiin taiteilijaseuroihin (Etelä-Karjalan Taiteilijaseura, KOUTA – Kouvolan taiteilijaseura, Kotkan Taiteilijaseura, Kaakkois-Suomen taidekäsityöläiset TÄKY ja Korutaideyhdistys) kuuluu liki 300 jäsentä, jotka ovat kuva-, koru-, media-, valokuvataiteen ja taidekäsityön ammattilaisia.

Visuaalisten taiteilijoiden määrä on ollut jatkuvassa kasvussa koko maassa, mutta samalla heidän toimeentulomahdollisuutensa ovat pienentyneet. Kaakon taide on perustettu parantamaan taiteilijoiden asemaa, lisäämään taiteen tavoitettavuutta, tuomaan taidetta arkeen ja matkailijoiden saataville. Edistetään yhteistoimintaa jäsenistön kesken, taiteen saavuttavuutta. Tärkeää yhteistyö eri suuntiin!

Toiminnan kärjet:

- **tiedotustoiminta ja neuvonta** (uutiskirjeitä, sis. apurahahakuja), neuvontaa jäsenistölle (mm. puhelinneuvontaa apurahoista), koulutus (yhteistyössä seminaareja, erilaisia koulutustapahtumia, täydennyskoulutusta: some, markkinointia, tiedotusta ja sopimuskäytäntöjä).
- **näkyvyys ja elanto** (erilaisia projekteja, taitelijoille elantoa ja samalla näkyvyyttä), mini-näyttelykonsepti, luentoja ja työpajoja, taiderastit (ihmisten työhuoneille = tutustumista taiteilijoiden arkeen, tuo myös myyntiä. Tämä toiminta on valitettavasti ”tauolla”, koska siihen ei ole nyt saatu erillistä rahoitusta. Kertaprojekteja, taideaitioita, Törmää taiteeseen Imatrankoskella, 2016 alussa Lappeenrannan vanhalla teatterilla yli 130 taitelijaa, 6 viikkoa auki ja 5000 kävijää. Positiivista pautetta; saatiin maksettua yli 100:lle taitelijalle kuluja.
- **pidempikestoisia, matalankynnyksen galleriakonsepteja:** linnoituksessa ”olohuone” 6 vk, 2000 kävijää. Taidelainaamosta taidenäyttely, myytäviä teoksia. Liitetty myös tapahtumia mm. linnoituksen päivien aikaan; grafiikan pajan kanssa tehdään yhteistyötä.
- **näyttelyjä: vuoden alussa tulossa näyttely Kaakko18** Lappeenrannan taidemuseoon, joka on ensimmäinen alueellinen näyttely Lappeenrannan alueella yli 20 vuoteen, osallistuu yli 40 taitelijaa koko Kaakkois-Suomesta (tammi–maaliskuun aikana). Myös taidemuseossa voi myydä taidetta! Merkittävää!

Etelä-Karjalan Taiteilijaseurassa on noin 120 jäsentä, Kymenlaakson seurat noin 40 jäsentä kussakin. Taiteen myynti on toimeentulon kulmakivi. Meillä on ainoa Suomen taidelainaamoketju. Tällä hetkellä on kaksi toimipaikkaa (LPR ja KOU). Osamaksulla voi ostaa taidetta. Yhteiset säännöt ja nettisivut sekä yhteismarkkinointia. Selvitys: taidelainaamot vaatisivat yhteistä kehittämistä, jotta brändi nousisi. Vain 5 % väestöstä on käyttänyt taidelainaamojen palveluja. Niitä ei oikein ole löydetty. Yhteiset nettisivut on olemassa, mutta ostaa ei voi verkostossa. Ihmiset mielellään tutustuvat teoksiin verkon välityksellä, mutta haluavat nähdä teoksen fyysisesti ennen sen ostamista. Aika harva haluaa edes ostaa taidetta verkossa (noin 17 %).

Taidelainaamot-sivussa myydään myös palveluja. Ihmiset voivat tutustua taitelijoiden tuottamiin palveluihin (mm. taidetuokioita, teosten tuunausta). Välitystoimintaa kehitettävä! Osallistuminen Hyvinvoinnin välitystoimisto -hankkeeseen.

Uusimpia hankkeita Sairaala-artoteekki. Potilashuoneisiin jotain omaa, omaa lainakokoelmaa. Ekso-ten kanssa yhteistyötä.

Tarvitaan vaikuttamistyötä, joukkovoimaa. Kuvataiteen asemasta valtion rahoituksessa -selvitys on tehty. Sitä ei ole aiemmin tehty. Kuvataiteilijoiden ansainta on huonoa. **Visuaalisilla taiteilla ei ole organisaatiota.**

Työpaikkoja ei ole. Ei rahoiteta säännönmukaisesti. Kuka ottaisi ko. toimijoiden rahoittamisesta kopin? Toimijoita tarvitaan visuaalisen taiteen alalla. Kuvataiteessa on yli 3000 taitelijaa.

Taiteilijan asemaa on tutkittu 80-luvulta saakka. Ministeriö tietää tilanteen hyvin. Muut taiteenalat ovat organisoituneempia. Organisoitumismuoto tarvitaan.

Verkostoprojekti: 10 maakuntaa on mukana. OKM on rahoittanut. Kaakon taide on hakijana. Isompien yhteistyöverkostojen kokoaminen Suomessa. Näin saadaan joukkovoimaa puhua asian puolesta. Enemmän ammattilaisia mukaan. Ensimmäinen yhteinen tapaaminen on ensi maanantaina. ”Lainsuojattomat visuaaliset taiteet”! Nyt on VOS-uudistus, joka koskee museoita, orkestereita ja teattereita (ml. tanssi) ja esittävien taiteiden vapaata kenttää. Kun laki tulee voimaan, visuaaliset taiteet jäävät ainoaksi taiteen alaksi, jolla ei ole lainsuojaa. Tasa-arvoa edellytetään.

Ikonen: Osakeyhtiömuotoa tarvitaan! Hakijana validi! Valtio on aikoinaan lähtenyt tukemaan isoja festivaaleja. Pienet eivät niinkään saa rahoitusta. Taide ja hyvinvointi -keskustelu käy kiivaana. Tampereen kokeilussa hyviä tuloksia taiteen vaikuttavuudesta. Etelä-Karjalassa Eksote on tunnettu. eHyvinvointikehittäminen on tosi vahvaa. Matala kynnyks on ehdoton!

Kaikkonen: tarvitaan juridinen oikeushenkilö tekemään oikeustoimia. Osakeyhtiö on hyvä. Verkostojen organisoituminen on tärkeää. Viittaus ELO: monialaosuuskuntia. Eri alojen välinen yhteistyö. Hieno Eksoten kanssa tehtävä yhteistyö.

Anna Vilkuna: Taike & kärkihankkeet.

Terhi Jantunen: Rakentaminen & taide & hyvinvointi on hyvä. Musiikki & kuvataide; yhteisprojekti.

- [Ks. liite](#)

Petteri Ikonen tiedotti 11.12.2017 klo 13.30–16.00 Arts for Policy Making – Taide ja päätöksenteko: taide osana tulevaisuuden luomista -tilaisuudesta. Creative and inclusive Finland, Luova ja osallistava Suomi. <http://www.cifinland.fi/fi/tapahtumat/pe-03112017-1412/arts-policy-making>

Taide ja päätöksenteko: taide osana tulevaisuuden luomista

Mitä? Arts for Policy Making

Missä? Oranssi, Kaasutehtaankatu 1/20, Suvilahti, Helsinki

Milloin? 11.12.2017 klo 13.30–16.00

Seminaari koostuu keynote-puheenvuoroista ja työpajoista. Seminaarin pääpuhujana on kansainvälisesti tunnettu ja kiitetty luennoitsija **Venu Dhupa**, jonka puheenvuoroa kommentoi Pori Jazz -festivaalin perustaja **Jyrki Kangas**. Seminaarin kielet ovat englanti ja suomi.

Ilmoittaudu viimeistään 5.12. osoitteessa www.lyyti.in/artsforpolicymaking

Ohjelma sisältää mm:ssa 3 minityöpajaa

- Hyvinvoivaa yhteiskuntaa muotoilemassa, moderaattori Venu Dhupa (englanniksi)
- Luova toiminta alueiden näkökulmasta, moderaattori Jyrki Kangas (suomeksi)
- Luova osaaminen oppilaitoksissa, moderaattori Tuire Ranta-Meyer (suomeksi)

3. OKM:n alan tulossuunnittelu 2018, kehittämispäällikkö Ritva Kaikkonen, Kaakkois-Suomen ELY-keskus

Kaakkois-Suomen luovien alojen verkoston toimintasuunnitelmassa vuodelle 2018:

Panostetaan yrittäjyyden edistämiseen, kansainvälistymiseen ja luovien alojen liiketoimintaan ja sen kehittämiseen. Verkostoyhteistyötä tehdään systemaattisesti järjestämällä kokouksia, tapahtumia, infoja, Kaakkois-Suomen kulttuurin teemautiskirje julkaistaan toimintasuunnitelman mukaan. Ritva Kaikkonen esitteli uusittuja Kaakkois-Suomen ELY-keskuksen internet-sivuja. **Kaakkois-Suomen luovien alojen verkosto on erittäin aktiivinen ja sen toiminta on tuloksellista.** Verkoston kokousaineisto kootaan ko. sivulle. Kannattaa huomioida myös aineistolinkit ”muualla verkossa”.

www.ely-keskus.fi/kaakkois-suomi

Klikkaa: Aiheet ja sitten Kulttuuri ja luova talous

<http://www.ely-keskus.fi/web/ely/kulttuuri-ja-luova-talous>

- [Ks. liite](#)

Ritva Kaikkonen esitteli kuvia 21.–23.9.2017 järjestetystä Suomalais-venäläisestä kulttuurifoorumista. Osallistujia oli yhteensä noin 400 henkilöä (200 Suomesta ja 200 Venäjältä). Yhteensä noin 200 kulttuurihanketta on ”lähtökuopissa”. Kulttuurifoorumin sivut: <https://www.kultforum.org/> Pietarin Kulttuurifoorumissa otetut valokuvat on julkaistu osoitteessa <https://www.kultforum.org/fi/kuvagalleria/pietarin-foorumi-2017>. Kannattaa tutustua.

22.9.2017 Historia-teemaseminaari: Suomen itsenäistyminen ja Venäjä

Liitetiedostot:

Suomen ja Venäjän vuoden 2017 muuttuvat tulkinnat [kimmo_rentola_2017-foorumi.pdf](#)

Suomen ja Venäjän vuoden 2017 - muuttuvat tulkinnat [kimmo_rentola_2017-foorumi_pp.pdf](#)

23.9.2017 Kulttuurimatkailu-teemaseminaari: Kansainväliset kulttuuritapahtumat kulttuurimatkailun kehityksen käynnistäjänä

Liitetiedostot:

Taide- ja kulttuurifestivaalit – vahvistuva kulttuurinen voimavara [riitta_kaivosoja_23.9.2017.pdf](#)

Case Kuhmon Kamarimusiikki [sari_rusanen_pietari_23.9.2017.pdf](#)

Kulttuurimatkailu ja kansainvälistyminen -teemat ovat esillä XIX Suomalais-venäläisessä kulttuurifoorumissa Savonlinnassa 28.–29.9.2108

- Foorumipäivät 28.-29.9., saapumispäivä 27.9. ja lähtöpäivä 30.9.
- Savonlinnan foorumissa jatketaan Pietarissa alkanutta kulttuurimatkailu-temaa
- Päätapatumapaikat: Savonlinnansali ja Taidelukio
- Koolla noin 350 toimijaa Suomesta ja Venäjältä

Savonlinnan kulttuurifoorumiin on suomalaisten vuoro tehdä hanke-ehdotuksia venäläisille toimijoille 20.11.2017–28.2.2018. Venäläiset toimijat vastaavat suomalaisten ehdotuksiin 31.5.2018 asti. XIX Suomalais-venäläinen kulttuurifoorumi järjestetään Savonlinnassa 28.–29.9.2018. Tutustu valmisteluajatauluun ja ohjeisiin [tästä. Tutustu hanke-tietokantaan >>>](#)

4. Etelä-Karjalan uusi maakuntaohjelma ja innovaatiostrategialuonnos luovien alojen näkökulmista, kehittämispäällikkö Anu Talka, Etelä-Karjalan liitto

Anu Talka avasi innostavalla tavalla Etelä-Karjalan maakuntaohjelmaa ja innovaatiostrategialuonnosta. Etelä-Karjalan maakuntaohjelmaluonnos on ollut maakuntahallituksen esityslistalla 20.11.2017 <http://kokoushallinta.ekliitto.fi/djulkaisu/kokous/2017253-6.HTM>

Lisätietoja asiassa antaa kehittämispäällikkö Anu Talka, puh. 040 350 8111, anu.talka@ekarjala.fi

<http://www.ekarjala.fi/liitto/blog/etela-karjalan-maakuntaohjelman-2018%e2%88%922021-luonnoksen-nahtavilla-olo/>

Innovaatiostrategialuonnos: Alueellinen innovaatiostrategia (Regional Innovation Strategy, RIS) kokoaa yhteen Etelä-Karjalan liiketoimintavetoisen kehittämisen painopisteet. Strategia on tiivistys alueen vahvuuksista ja kehityssuunnista, joita toteuttavat alueella toimiva elinkeinoelämä, tutkimus- ja koulutussektori, kansalaisyhteiskunta ja kolmas sektori, sekä julkishallinto yhteistyössä sekä kukin omassa toiminnassaan.

Strategian teemallisia kärkiä ovat:

- Puhdas energia ja ympäristö
- Uudet teolliset menetelmät ja materiaalit
- Älykkäät palvelut

Valinnoille tietä raivaavana kärkenä ovat digitaaliset ratkaisut, jotka luovat edellytykset syvenevälle vuorovaikutteisuudelle, tehokkuudelle, sekä täysin uudentyyppisille ja toimialoja mullistaville liiketoimintamalleille. Etelä-Karjalan innovaatioekosysteemissä johtavia periaatteita ovat ratkaisukeskeisyys ja oppiminen, sekä kokeilukulttuurin edistäminen.

Innovaatiostrategialuonnokseen voi tutustua:

[Etelä-Karjalan alueellinen innovaatiostrategia 2018–2021 luonnos](#)

Kommentteja innovaatiostrategian sisältöön pyydetään 30.11.2017 mennessä ensisijaisesti sähköpostilla osoitteeseen: laura.peuhkuri@ekarjala.fi. Palautetta voi antaa kirjeitse postiosoitteeseen Etelä-Karjalan liitto, Laura Peuhkuri, Kauppakatu 40 D, 53100 Lappeenranta. *Lisätietoja asiassa antaa aluekehityspäällikkö Laura Peuhkuri, puh. 040-631 5970, laura.peuhkuri@ekarjala.fi*

<http://www.ekarjala.fi/liitto/blog/etela-karjalan-alueellisen-innovaatiostrategian-2018%e2%88%922021-luonnos-nahtavilla/>

- [Ks. liite](#)

Keskustelua: Kulttuurimatkailun edistämiseksi esitettiin kulttuuriohjelmajärjestelyjen tuotteistamista Suvorovin kanaviin ja linnoituksiin liittyen. Anu Talkalle ojustettiin raportti Suvorovin kanavista. Viitattiin myös Miljöomatkailu-hankkeeseen (ks. Anu Vainion esitys).

Saimaan sotakanavat, ns. Suvorovin kanavat, rakennettiin 1790-luvulla osaksi Pietarin puolustusvyöhykettä. Museovirasto restauroi jo hieman unohduksissakin olleet kanavat Etelä-Savon ja Kaakkois-Suomen ELY-keskusten tuella vuosina 2002–2008. Raportti kertoo kanavaverkoston merkityksestä 1800-luvulla ja nykypäivänä sekä kuvaa restaurointihankkeen eri vaiheita. Suomessa on säilynyt neljä historiallisesti merkittävää, Venäjän armeijan rakentamaa sotakanavaa. Suvorovin kanavat -nimen ne ovat saaneet pääsuunnittelijansa ja rakennustyön johtajan Aleksandr Vasiljevits Suvorovin mukaan. Kanavat rakennettiin osaksi Kaakkois-Suomen linnoitusketjua aikana, jolloin Ruotsin ja Venäjän raja oli siirtynyt lännemmäksi Turun rauhan myötä ja venäläiset pelkäsivät Ruotsin valtaavan raja-alueet takaisin itselleen.

Restaurointihankkeen tavoitteena oli luoda Suvorovin kanavista houkutteleva kulttuurimatkailukohde. Samalla kanava-alueet pyrittiin palauttamaan niin pitkälle kuin mahdollista alkuperäiseen asuunsa. Hankkeen yhteydessä saatiin myös uutta, arvokasta tietoa mm. kanavien rakennustekniikoista sekä niiden varsilla sijainneista sotilaskuntien aikaisista rakennuksista.

Suvorovin kanavat -raportti kuvaa restaurointihankkeen etenemistä sekä sen yhteydessä tehtyjen arkeologisten tutkimusten tuloksia. Lisäksi raportissa kerrotaan, millaisissa oloissa kanavien rakennustyöhön ryhdyttiin. Omat lukunsa ovat saaneet myös kanavaverkoston suunnittelijat **Aleksandr Vasiljevits Suvorov ja Jan Peter van Suchtelen.**

Tuula Hakala: SUVOROVIN KANAVAT

Venäjän Saimaan laivaston sotakanavien restaurointihanke 2002–2008

Restaurointiraportti Museovirasto <http://www.nba.fi/fi/File/1628/suvorovin-kanavat.pdf>

5. Tilannekatsaus luovien alojen ESR-toimintaan, rakennerahastoasiantuntija Valtteri Karhu, Hämeen ELY-keskus

Valtteri Karhu avasi Luovaa osaamista 2014–2020 -toimenpidekokonaisuuden tavoitteita:

- Luovan osaamisen integroituminen kasvu- ja rakennemuutosalojen yrityksiin ja liike-elämään, julkiselle sektorille sekä oppilaitoksiin, mikä parantaa luovien alojen työvoiman mahdollisuuksia ansaita omalla työllään.
- Taiteen ja kulttuurin alojen toimijoiden sekä kasvu- ja rakennemuutosalojen toimijoiden entistä vahvempi yhteistyö.

Luovaa osaamista: Hakuaika 30.11.2017 mennessä

Haku tapahtuu sähköisesti internetissä osoitteessa: www.eura2014.fi. Hakemukset osoitetaan Hämeen elinkeino-, liikenne- ja ympäristökeskukselle.

- [Ks. liite](#)

6. Kaakkois-Suomen luovien alojen suuntaaminen v. 2018 sekä Etelä-Karjalan ja Kymenlaakson kuulumiset (mm. luovan talouden hankkeita, muita hankkeita, tapahtumia ja verkoston toimintaa)

Puheenvuorot:

Korutaide & kansainvälistyminen ja Taiken terveisiä, korutaiteen läänintaiteilija Heli Kauhanen kertoi innostavalla tavalla mm:ssa kaksi esimerkkiä kansainvälisestä toiminnasta: **korutaiteilija Tarja Tuupanen ja kultaseppämestari Eero Hintsanen**. Tarja Tuupanen, lappeenrantalainen korutaiteilija, on toiminut kansainvälisellä kentällä vuodesta 1999. Tuupasen työskentelyä dominoi kivi. Eero Hintsanen on lahtelainen kultaseppä, joka on toiminut alalla vuodesta 1998. Hän keskittyy työskentelyssään jalometalleihin, erityisesti hopeaan ja sen valamiseen. Hopea kiehtoo sen luonteen ja työstettävyyden takia ja siitä on hänen mukaansa haastavaa luoda pitkän historian omaavalle alallemme jotain omanlaista ja tunnistettavaa.

Kansainvälisen toiminnan edellytys on verkostojen luominen. Opinnot ja ammattilaisuus koostuu monesta eri tutkinnosta ja lyhyemmistä kursseista (Tarja Tuupanen: artesaani, artemoni, taiteen maisteri, korutaiteen erikoistumisopinnot, opettajan pedagoginen pätevyys).

- [Ks. liite](#)

Miljöömatkailu: liiketoimintaa Kaakon kätkeyistä aarteista, projektipäällikkö, Miljöömatkailu Anu Vainio

Anu Vainio kertoi erittäin mielenkiintoisesta Miljöömatkailu-hankkeesta, joka edistää kulttuurimat-kailua. Miljöömatkailijat on heimo, joka löytää upeita, mutta usein hieman unohdettuja miljöitä ja vinkkaa niistä myös muille. Liity mukaan Miljöömatkailijoiden heimoon ja rakkaiden kotiseutujen kehitystyöhön!

Miljöömatkailijat on Xamkin ja Saimaan ammattikorkeakoulujen yhteistyössä järjestämän Miljöömatkailu-hankkeen virallinen Facebook-sivu. Hankkessa kehitetään Kaakkois-Suomen maaseutu-alueiden kansainvälisesti arvokkaita kulttuuriperintökohteita ja niihin liittyvää palveluliiketoimintaa. Kohteita on neljä: Kymenlaaksossa UNESCO:n maailmanperintökohde Verla ja Ankkapurhan kulttuuripuisto, sekä Etelä-Karjalassa Partakoski ja Kärnäkosken linnoitus sekä Miettälän kasarmialue.

<https://www.facebook.com/pg/Miljoomatkaailijat/about/>

- [Ks. liite](#)

Kulttuurimatkailu ja kansainvälistyminen, lehtori Juha Iso-Aho, Humak

Kokouksen alkupuolella keskusteltaessa Suomalais-venäläisestä kulttuurifoorumista Juha Iso-Aho (Humak) kertoi hankeneuvottelujen jatkuneen hyvin Pietarissa.

Viittaus 29.9.2017 Kansainvälinen ja kulttuuritietoinen Kaakkois-Suomi -seminaariin**7. Muut asiat**

Kasvua kulttuurista: hoidetaan erikseen.

Kulttuurin teemautiskirje syksy 2017: artikkelit pyydetään **1.12.2017** mennessä osoitteisiin ritva.kaikkonen@ely-keskus.fi ja tuija.narhi@ely-keskus.fi. Julkaisuajankohta on viimeistään 14.12.2017. Laitetaan erillinen sähköpostiviesti verkostolle.

Verkoston seuraava kokous: Doodle-kysely.

8. Kokouksen päättäminen

Ritva Kaikkonen kiitti kokoukseen osallistujia ja päätti kokouksen kello 16.15.

JAKELU

Kaakkois-Suomen luovien alojen kehittämisverkoston jäsenet ja varajäsenet:

Taiteen edistämiskeskus; Ka-S
 Etelä-Karjalan liitto
 Kymenlaakson liitto
 Xamk

Saimia amk
 Humanistinen ammattikorkeakoulu
 Lappeenrannan teknillinen yliopisto
 EKAMI
 Kouvola Innovation Oy
 Lappeenrannan kaupunki,
 Lappeenrannan liiketoiminnat Oy
 Imatran Seudun Kehitysyhtiö Oy
 Cursor Oy
 Haminan kaupunki
 Imatran kaupunki
 Kotkan kaupunki
 Kouvolan kaupunki
 Kaakkois-Suomen ELY-keskus
 Kaakkois-Suomen ELY-keskus
 Kaakkois-Suomen ELY-keskus
 Kokoukseen kutsuttu
 Saimaan ammattikorkeakoulu
 Kaakon taide
 Kaakkois-Suomen amk
 Taiteen edistämiskeskus; Ka-S
 Etelä-Suomen aluehallintovirasto
 Uudenmaan ELY-keskus
 Hämeen ELY-keskus
 Creative and Inclusive
 Taideyliopisto
 Hämeen ELY-keskus

Johanna Vuolasto, Heli Kauhanen
 Anu Talka, Satu Sikanen
 Ulla Silmäri, Pia Lindgren
 Petteri Ikonen, Jorma Fagerström,
 Silja Suntola, Valdemar Kallunki
 Eija Mustonen, Henri Karppinen
 Juha Iso-Aho, Katri Kaalikoski
 Markku Ikävalko
 Kimmo Keskinen, Ulla Jaskari
 Kirsi Vainio, Paula Kulla
 Terhi Jantunen, Päivi Linnea-Pötry

Miia Ruohio, Antti Oravuo
 Noora Kiili, Marjo Luomi
 Ilkka Muurman, Hannu Kaukiainen
 Eero Laajo, Harri Valtasola
 Antti Karjalainen, Tiina Salonen
 Petteri Portaankorva
 Tea Munne
 Heikki Melolinna
 Riikka Huhtanen

Kirsi Viskari
 Anna Vilkuna
 Anu Vainio
 Heli Kauhanen
 Merja Ekqvist
 Anna Viitanen
 Valtteri Karhu

Kirsi Siltanen
 Kristiina Juusti

TIEDOKSI

ELY-keskus, Elinkeinot, työvoima ja osaaminen -vastuualue